**일본의 문화 (축제)**

22101591 정윤지

**서론**

원초의 축제는 하나의 신앙에 근거하고 있습니다. 즉, 풍요에 대한 감사, 기도입니다. 제임스 프레이저의 『황금 가지』에서는 생명의 죽음과 재생을 통해서 고찰되었습니다. 농경 사회에서는 수확제라고 한다. 그 밖에도 제물을 바치는 형식이 있어 목숨으로 풍요를 얻을 수 있는 신앙이 엿보입니다. 일본어의 “축제”라는 말은 “모시겠습니다”의 명사형으로 본래 신을 모신 것 또는 그 의식을 말하는 것입니다. 이 의미로는 개인이 그러한 의식에 참여하는 것 또한 “축제”이며 현재에도 지진제, 기원제 등의 축제가 그에 해당합니다. 일본은 1년에 크게 총 40번가량의 축제를 합니다.

**본론**

사계절 별로 정리해보자면 3월에는 슈지회와 시오가마 신사 범수제, 카스가 축제가 있습니다. 슈지회는 3월 1일에서 14일에 나라 현 나라 시, 히가시사 두월당에서 열립니다. 슈지회는 천평승보 4년(752년)에 도다이지 개산량변승정의 동생인 사네타다 스님에 의해 시작되었다고 전해집니다. 정식으로는 ‘십일면회과’라 하며, 이월당 본존 십일면관음보살로 11명의 연행중이 사람들을 대신하여 죄를 참회하고 국가의 안태와 만민의 풍락을 비는 법요입니다. 시오가마 신사 범수제는 3월 10일 미야기현 시오가마 시, 시오가마 신사에서 열립니다. 이 축제는 일본 3대 황여의 하나로 덴다 2년(1682년) 시고가마(염가마)가 큰 불길에 휩싸여 항구에 출입하는 배도 감소해 지역이 쇠퇴한 때에 화재 진압과 경기 회복을 기원하며 시작된 축제입니다. 이 축제는 지금도 액운을 막고 번영을 기원하는 화복제로 이어지고 있습니다. 카스가 축제는 3월 13일 나라 현 나라 시, 카스가 타이샤에서 열립니다. 이 축제는 춘일 대사의 예제 3대 칙지에의 하나로 가쇼 2년(849년)에 시작되었다고 합니다. 예전에는 2월과 11월의 신일에 행해졌기 때문에 신제라고 불렸다고 합니다.

4월에는 꽃축제와 나가하마 예산 축제, 봄의 고산제, 후루카와제가 있습니다. 꽃축제는 4월 8일 붓타(부처)의 생일에 열립니다. “관불회”, “불생회”, “강탄회”라고도 합니다. 나가하마 예산 축제는 4월 9일에서 17일 시가 현 나가하마 시, 나가하마 하치망 궁 외에서 열립니다. 이 축제는 국가의 중요무형 민속문화재로 지정되어 있으며 일본 삼대 산차 축제 중 하나이기도 합니다. 봄의 고산제는 4월 14에서 15일, 기후현 타카야마 시, 히에 신사에서 열립니다. 타카야마 축제는 봄의 산왕제, 가을의 하치만제 2개의 총칭으로 일본 3대 미제의 하나로 꼽힙니다. 이 행사는 나라의 중요무형 민속문화재로도 지정되어 있습니다. 후루카와제는 4월 19일에서 20일, 기후 현 히다 시 후루카와 쵸우에서 열립니다. 이 축제는 천하에 기제로 불리는 웅장한 ‘기북’과 화려한 ‘포장마차 행렬’로 알려진 축제로 국가의 중요무형 민속문화재로 지정되어 있습니다.

5월에는 하카타 돈 타쿠와 하마마츠 축제, 칸다 축제, 축제, 상샤제, 시모다 흑선제, 센다이·아오바 축제가 있습니다. 하카타 돈 타쿠는 5월 3,4일, 후쿠오카 현 후쿠오카 시에서 열리며 야승 3년(1179년)에 시작되었다고 합니다. 하마마츠 축제는 5월 3일에서 5일 하마마츠 시에서 열리며 신사 사원의 제례와 상관없이 시민 참여의 축제라고 합니다. 칸다 축제는 2년에 한 번 홀수년 5월에 열리며 도쿄 도 치요다 구 칸다 묘진에서 열립니다. 이 축제는 에도의 수호신인 칸다 묘진의 축제로 히에 신사의 상노 축제, 아사쿠사 신사 삼사 축제와 함께 에도 3대 축제라고 합니다. 축제는 5월 15일, 교토 부 교토 시, 시모가모∙카미가모 신사에서 열리며 교토 세대 축제의 1개로 가장 역사가 있습니다. 상샤제는 도쿄 도 타이토 구 아사쿠사 신사에서 열리며 아사쿠사 신사 제사의 것으로, 도쿄를 대표하는 축제의 하나입니다. 시모다 흑선제는 5월 셋째 주 토요일을 포함한 금, 토, 일에 열리며 시즈오카 현 시모다시의 페리 상륙 기념 공원, 위취안사 외 다양한 곳에서 열립니다. 이 축제는 시내 곳곳에서 불꽃놀이, 개국시, 먹거리 흑선제 등이 개최된다고 합니다. 센다이 아오바 축제는 5월 셋째 주 일요일과 그 전날 미야기 현 센다이 시, 센다이시청 앞 시민 광장 외 다양한 곳에서 열린다고 합니다. 이 축제의 기원은 쇼오 4년(1655년)에 동조궁의 제례로서 시작되었다고 합니다.

6월에는 키흐네제와 YOSAKOI소란 축제가 있습니다 키흐네제는 6월 중 하루만 열리고 교토 부 교토 시에서 열립니다. 이전에는 타카부네 고코 축제, 호장제라고 불리었으며, 봄과 여름에 행해지고 있었지만 메이지 유신 이후 6월 1일에 거행하게 되었습니다. YOSAKOI소란 축제는 6월 9일에서 13일 사이에서 열리고 홋카이도 삿포로 시에서 열립니다. 이 축제는 고치 현의 요사코이 축제와 홋카이도의 소란 축제가 혼합된 축제입니다. 시작된 것은 1991년으로 아직 역사는 짧지만, 자유롭고 독창적인 춤으로 분위기가 고조되는 이 축제는 초여름의 상징으로 자리잡고 있는 것 같습니다.

7월은 하카타 기온 야마카사와 기온 마쓰리, 나치의 부채 축제가 있습니다 하카타 기온 야마카사는 7월 1일에서 15일 사이에 후쿠오카 현 후쿠오카 시에서 열립니다. 이 행사는 하카타 돈 타쿠, 방생회와 함께 하카타 삼대제로 알려져 있으며, 국가중요무형문화재로 지정되어 있습니다. 기온 마쓰리는 7월 1일에서 31일 사이에 열리는 행사로 교토 부 교토 시에서 열리며 일본 3대 축제 중 하나입니다. 헤이안 시대, 교토에 역병이 유행했을 때 재액을 제거하기 위해서 마을 사람들이 기온 어령회를 실시한 것이 시작입니다. 나치의 부채 축제는 7월 14일 와카야마 현 히가 시무로 군에서 열리며 쿠마노 나치 타이샤에서 열립니다. 이 축제는 “나치의 축제”라는 이름으로 친숙히 불리고 있습니다. 일본 3대 축제 중 하나입니다.

8월에는 아오모리 네브타제리와 아키타 간토 축제, 야마카타 하나가사 축제, 센다이 칠석 축제, 아와 춤이 있습니다. 아오모리 네브타제리는 8월 2일에서 7일 사이에 아오모리 현 아오모리 시에서 열립니다. 가을을 앞두고 일하는데 방해가 되는 졸음을 쫓는 행사라는 설과 다른 설들이 있다고 합니다. 전국에서 350만명의 관광객이 모이며, 일본을 대표하는 축제입니다. 아키타 칸토 축제는 8월 3일에서 6일 사이에 아키타 현 아키타 시 큰 길에서 열립니다. 호랴쿠 연간(1751~63년)에 행해진 한여름의 병마와 잡귀를 쫓고 몸을 정화하는 침윤류가 원형이라 하여 국가 중요무형민속문화재로 지정되어 있습니다. 야마가타 하나가사 축제는 8월 5일에서 7일 사이에 야마가타 현 야마가타 시 도카 마치~혼쵸, 이레 쵸우대로~문상관 앞에서 열립니다. 원래는 관광 PR을 위해서 개최되고 있던 「자오 여름 축제」의 이벤트 중 하나인 「하나가사 오토 퍼레이드」였습니다만, 1965년부터 「야마가타 하나가사 축제」로서 독립적으로 실시하게 되었습니다. 무용수는 약 1만 명, 관광객은 3일에 100만 명이 넘는다고 합니다. 센다이 칠석 축제는 8월 6일에서 8일 사이에 미야기 현 센다이 시에서 열립니다. 다테 마사무네가 부녀자에게 장려한 것이 시초입니다. 현재와 같이 된 것은 메이지 33년 센다이 개부 300년 이후의 일로 알려져 있습니다. 아와 춤은 8월 12일에서 15일 사이에 도쿠시마 현 도쿠시마 시에서 열립니다. 기원에 대해서는 정설은 없고, 도쿠시마 성이 낙성했을 때 이를 축하하며 성 아래 사람들이 춤을 춘 것이 시초라고 합니다. 그리고 아오모리 네부타 축제와 아키타 간토 축제, 센다이 칠석 축제 이 세가지는 동북 세대 축제라고 부릅니다.

9월에는 오와라식 쟁반과 하나마키 축제, 기시와다 수레 축제가 있습니다. 오와라식 쟁반은 9월 1일에서 3일 사이 도야마 현 도야마 시에서 열리며 도야마를 대표하는 축제 중 하나입니다. 에도시대 겐로쿠 시대에 가가번에서 내려진 ‘마치켄코무스케’를 마을 사람들이 되찾은 축하공연으로 사흘 밤낮을 꼬박 새운 것이 시초라고 합니다. 하나마키 축제는 9월 둘째 주 토요일을 중간으로 한 금, 토, 일에 이와테 현 하나마키 시에서 열립니다. 지금으로부터 약 400년 전, 하나마키 카이죠의 시조 기타쇼사이의 사후, 하나마키 노마쓰사이가 쇼사이를 경모하며 제를 지낸 것이 시초라고 합니다. 기시와다 수레 축제는 9월 셋째 주 월요일”경로의 날”의 전날과 전전날 오사카 부 기시와다 시에서 열립니다. 정밀한 조각을 한 34대의 수레가 한 쌍의 호피를 입은 마을 사람들에게 이끌려 성시를 누비는 웅장한 축제입니다.

10월은 나가사키 크은치와 나다의 싸움 축제, 지다이 마쓰리가 있습니다. 나가사키 크은치는 10월 7일에서 9일 사이 나가사키 현 나가사키 시 스와 신사에서 열립니다. 이 행사는 일본 3대 크은치의 하나로 국가의 중요무형 민속문화재로 지정되어 있습니다. 나다의 싸움 축제는 10월 14일에서 15일 효고 현 히메지 시 마츠바라만 신사에서 열립니다. 예제의 근원이라 할 수 있는 ‘방생회’의 시작은 11~12세기 무렵으로 추정되지만 확실하지는 않습니다. 현재와 같은 씨족단이 주체가 된 것은 메이지 시대 이후라고 합니다. 지다이 마쓰리는 10월 22일 교토 부 교토 시 헤이안 신궁에서 열립니다 이 축제는 교토 3대 축재 중 하나입니다. 헤이안 천도 1100년째를 기념해, 1896년(메이지 28년) 간무 천황을 제신으로 헤이안 신궁이 조영 되었습니다. 그 기념제의 일환으로 행해진 것이 사대제입니다.

11월에는 당진 크은치와 화분제가 있습니다. 당진 크은치는 11월 2일에서 4일 사이 사가 현 가라쓰 시에서 열립니다 국가 중요무형 민속 문화재로 가라쓰 신사의 가을 축제라고 합니다. 이 행사는 약 400년의 역사를 가진 것으로 알려져 있습니다. 화분제는 11월 8일 교토 부 교토 시 후시미 이나리 타이샤에서 열립니다. 가을 수확 후에 오곡풍양에 감사하며 봄에 맞은 곡령을 산에 보내는 제전이라고 합니다.

12월에는 지치부 밤 축제와 적수의 사제, 카스가 와카미야 오은제가 있습니다. 지치부 밤 축제는 12월 2일과 3일 사이타마 현 지치부 시에서 열립니다. 지치부 신사의 예대제로, 교토의 기온제, 히다의 다카야마제와 함께 일본 3대 히키야마제의 하나로 꼽히고 있습니다. 에도시대의 간분연간(1662~72)에는 축제가 있었다고 해 300여년의 역사가 있습니다. 적수의 사제는 12월 14일 효고 현 아코 시에서 열립니다. 겐로쿠 15년 12월 14일, 아코 의사 47사가 키라 상노스케의 저택에 습격했습니다. 이와 관련해 의사의 침입 모습으로 분장한 의사 행렬을 비롯해 참근 교대의 다이묘 행렬 등이 시내를 행진합니다. 카스가 와카 미야 오은제는 12월 15일에서 18일 사이 나라 현 나라 시에서 열립니다. 헤이안 시대에 시작된 가스가타이샤의 섭사인 와카미야 신사의 예제입니다. 오곡풍양, 만민안락을 기원하며 신사와 예능봉납이 이루어집니다. 주요 중심 신사는 17일 열리는 ‘오와타리식’입니다. 행궁으로 옮겨진 와카미야 신에게 사루가쿠 등 연예 집단과 제례에 참여하는 사람들이 대거 참여합니다. 헤이안 시대부터 에도 시대의 옷을 입은 행렬이 거리를 행진한다고 합니다.

1월에는 열을 에비스라는 축제와 미츠데라 온이라는 축제가 열립니다. 열흘 에비스는 연초에 장사 번창을 기원하는 축제로 1월 9일에서 11일까지 개최합니다. 9일을 “소에비스”, 10일을 “본 에비스”, 11일을 “나머지 에비스”라고 합니다. 이 축제는 전국의 에비스 신사에서 열립니다. 미 츠데라 온 축제는 1월 15일에 열리며 기후 현 히다 시 엥코지, 홍코지, 진종사에서 열립니다. 이 축제는 히다의 성시·후루카와에 200년 넘도록 이어진 풍습이라고 합니다.

2월에는 제사 대제와 삿포로 눈 축제, 사이다 이지회 양산이라는 축제가 열립니다. 제사 대제는 2월의 첫 오후(말)의 날로 올해 2021년에는 2월 3일에 열렸다고 합니다. 이 행사는 전국의 이나리 신사에서 열립니다. 원래는 농사가 시작되는 음력 2월에 행해지고 있었지만 711년 와도 4년 나라 시대 이 날 이나리사의 본사인 교토의 후시미 이나리 타이샤에 이나리 오카미가 좌정 되었다고 합니다. 이 날을 기리기 위해 전국의 이나리 신사에서 성대한 축제가 열립니다. 그 다음은 삿포로 눈 축제입니다. 삿포로 눈 축제는 2월 5일에서 11일경에 삿포로시의 오도리 공원 등 복수의 회장에서 열립니다. 사이다 이지회 양산은 전국적으로 유명한 알몸 축제입니다. 2월의 셋째 주 토요일에 열리며 오카야마 현 오카야마시 금능 산시 다이지에서 열립니다. 이 축제는 2016년에 국가 중요 무형 민속 문화제로 지정했습니다. 에이쇼 무렵, 슈지회의 참배자에게 배부되는 부표를 받으면 효험이 있다고 평판이 되어, 사람들이 쇄도해 서로 빼앗기 싸움이 된 것이 축제의 시작이라고 합니다.

**결론**

자료를 조사하면서 일본의 다양한 축제들에 대해서 알 수 있었고, 그 축제들이 어떠한 의미들을 가지고 있는지 알게 되었습니다. 자료를 조사하며 예상도 못한 축제들이 있어 재미있으면서도 신기하다는 느낌을 받았습니다. 다양한 축제들에 대해 조사하면서 언젠가 일본에 가게 된다면 제 자신도 ‘축제에 참가해보고 싶다’라는 생각이 들었습니다.

자료 출처: 위키피디아, koyomigyouji.com