1. 일본화

일본의 화폐 엔 : 일본의 통화이며 달러, 유료 등과 함께 세계적 영향력이 있는 통화이다

어원: 엔(円)은 圓이다.

円의 현대 [일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4) 발음은 엔(えん)이지만, 옛 가나 표기법으로는 ゑん(wen → yen)이었고, 이것이 [포르투갈](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%8F%AC%EB%A5%B4%ED%88%AC%EA%B0%88)을 거쳐 [영어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%98%81%EC%96%B4) 사용 국가에 전해지면서 엔화의 영어 표기가 yen이 되었으며, 다른 로마자 언어의 표기는 영어 yen의 발음에 맞춰 ien 또는 jen 등이 되기도 했다.

yen이라는 영어 표기에 따라 엔화를 나타내는 기호로 ¥을 사용하는데 이것은 중국의 위안의 기호와 같다. 혼동을 피하기 위해서 위안은 수평선이 하나인 Ұ로 나타내기도 한다.

대체적으로 볼 때, 통화 단위로는 엔, 센, 린 등 3가지로 구분되어 있다. 1엔을 기준으로 따질 때 1엔 = 100센 = 1,000린이 되는 셈이다. 그러니까 1린 = 1/1000 엔 = 1/10 센이 되며, 1센은 10린이자 1/100 엔이 되는 셈이다. 관련 사항은 [린](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A6%AC_%28%EC%88%98%29)을 읽어라.

은행권

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **은행권** | **크기(mm)** | **앞면 도안<구권 도안>** | **뒷면 도안** |
| [1,000엔 지폐](https://ko.wikipedia.org/wiki/1%2C000%EC%97%94_%EC%A7%80%ED%8F%90) | 150×76 | [노구치 히데요](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%85%B8%EA%B5%AC%EC%B9%98_%ED%9E%88%EB%8D%B0%EC%9A%94)[나쓰메 소세키](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%82%98%EC%93%B0%EB%A9%94_%EC%86%8C%EC%84%B8%ED%82%A4) | [후지 산](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9B%84%EC%A7%80_%EC%82%B0)과 [벚꽃](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B2%9A%EA%BD%83) |
| [2,000엔 지폐](https://ko.wikipedia.org/wiki/2%2C000%EC%97%94_%EC%A7%80%ED%8F%90) | 154×76 | [슈레이몬](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%8A%88%EB%A0%88%EC%9D%B4%EB%AA%AC)([슈리 성](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%8A%88%EB%A6%AC_%EC%84%B1)) | [겐지 이야기](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B2%90%EC%A7%80_%EC%9D%B4%EC%95%BC%EA%B8%B0), [무라사키 시키부](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%AC%B4%EB%9D%BC%EC%82%AC%ED%82%A4_%EC%8B%9C%ED%82%A4%EB%B6%80) |
| [5,000엔 지폐](https://ko.wikipedia.org/wiki/5%2C000%EC%97%94_%EC%A7%80%ED%8F%90) | 156×76 | [히구치 이치요](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9E%88%EA%B5%AC%EC%B9%98_%EC%9D%B4%EC%B9%98%EC%9A%94)[니토베 이나조](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8B%88%ED%86%A0%EB%B2%A0_%EC%9D%B4%EB%82%98%EC%A1%B0) | [오가타 고린](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%98%A4%EA%B0%80%ED%83%80_%EA%B3%A0%EB%A6%B0)의 <제비붓꽃> |
| [10,000엔 지폐](https://ko.wikipedia.org/wiki/10%2C000%EC%97%94_%EC%A7%80%ED%8F%90) | 160×76 | [후쿠자와 유키치](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9B%84%EC%BF%A0%EC%9E%90%EC%99%80_%EC%9C%A0%ED%82%A4%EC%B9%98) | [교토부](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B5%90%ED%86%A0%EB%B6%80) [우지시](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9A%B0%EC%A7%80%EC%8B%9C) 평등원의 [봉황](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B4%89%ED%99%A9)상 |

자주 사용되는 화폐: 10,000엔 5,000엔 1,000엔

드물게 사용되는 화폐: 2,000엔

1870년에 처음으로 발행되었으며 1871년에는 1엔 금화, 1874년에는 1엔 은화가 발행된 적이 있다. 1948년에 1엔 황동화가 발행되었으나 1950년에 금속 원자재 가격 상승으로 인해 발행을 중단했고 1953년에 법화로서의 효력을 상실했다. 1954년에는 일본에서 새로운 1엔 동전 디자인 공모전이 진행되었는데 앞면에는 어린 나뭇가지가 그려져 있는 디자인, 뒷면에는 액면 숫자 "1"이 쓰여져 있는 디자인이 선정되었다. 1955년 1월 13일에 일본 대장성이 새로운 1엔 동전 디자인을 승인하면서 1955년부터 1엔 알루미늄화가 발행되었다.

1960년대에 일본에서 일어난 [고도경제성장](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B3%A0%EB%8F%84%EA%B2%BD%EC%A0%9C%EC%84%B1%EC%9E%A5)에 따른 [인플레이션](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%B8%ED%94%8C%EB%A0%88%EC%9D%B4%EC%85%98)과 [자동 판매기](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9E%90%EB%8F%99_%ED%8C%90%EB%A7%A4%EA%B8%B0)의 보급으로 인해 일어난 극심한 보조 화폐 부족 현상을 해결하기 위하여 과잉 제조 현상이 일어났다. 1968년에는 일시적으로 발행되지 않았다가 나중에 발행이 재개되었다. 1989년에 일본에서 3% 수준의 소비세가 도입되면서 [5엔 동전](https://ko.wikipedia.org/wiki/5%EC%97%94_%EB%8F%99%EC%A0%84)과 함께 유통량과 제조량이 증가했으나 1997년에 소비세가 5% 수준으로 상향되면서 제조량이 크게 줄어들었다.

2000년대에 들어서면서 금속 원자재 상승, [디지털 화폐](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%94%94%EC%A7%80%ED%84%B8_%ED%99%94%ED%8F%90) 사용이 증가하면서 일본 재무성은 2011년부터 2013년까지 1엔 동전 발행을 중단했다. 이에 따라 1엔 동전은 민트 세트용으로만 제조되었다. 2014년에 일본에서 소비세가 8% 수준으로 상승하면서 1엔 동전 발행이 재개되었으나 2016년에 민트 세트용을 제외한 1엔 동전 제조를 중단했다.

**5엔 동전**([일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4): 五円硬貨)은 [일본](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8) 정부가 발행하는 동전의 하나이다. 동전 중간에 구멍이 뚫려 있는 것이 특징이며 소재는 [황동](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%99%A9%EB%8F%99)([구리](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B5%AC%EB%A6%AC) 60%-70%, [아연](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%95%84%EC%97%B0) 30%-40%), 테두리는 평면이다. 무게는 3.75g, 지름은 22.0mm, 두께는 1.5mm이고 구멍의 크기는 5mm이다.

앞면에는 [벼](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B2%BC) 이삭과 [물](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%AC%BC), [톱니바퀴](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%86%B1%EB%8B%88%EB%B0%94%ED%80%B4)(가운데에 구멍이 있음)가 그려져 있고 앞면 하단에는 5엔(五円, "오엔")을 뜻하는 글이 쓰여져 있다. 뒷면에는 일본국(日本国)과 제조년도가 쓰여져 있고 새싹 2개가 그려져 있다. 벼 이삭은 [농업](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%86%8D%EC%97%85), 물은 [수산업](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%88%98%EC%82%B0%EC%97%85), 톱니바퀴는 [산업](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%82%B0%EC%97%85)을 뜻하며 새싹은 [임업](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9E%84%EC%97%85), [민주주의](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%AF%BC%EC%A3%BC%EC%A3%BC%EC%9D%98)로 성장하는 일본을 뜻한다.

일본의 동전 가운데 아라비아 숫자 표기가 없고 한자 숫자 표기만 있는 유일한 동전이다. 소비세 도입 등으로 인해 일본에서 비교적 많이 쓰이는 화폐이지만 아라비아 숫자가 표기가 없기 때문에 [한자](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%95%9C%EC%9E%90)를 쓰지 않는 나라에서 온 외국인 관광객들의 혼란을 가져오고 있다. 일본에서는 5엔의 일본어 발음이 "인연"을 뜻하는 일본어 단어 '고엔'([일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4): ご縁, ごえん)과 발음이 같기 때문에 [신사](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%8B%A0%EC%82%AC_%28%EC%8B%A0%ED%86%A0%29) 등에서 행운의 동전으로 널리 사용되고 있다.

**노구치 히데요**([일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4): 野口 英世, [1876년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1876%EB%85%84) [11월 9일](https://ko.wikipedia.org/wiki/11%EC%9B%94_9%EC%9D%BC) ~ [1928년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1928%EB%85%84) [5월 21일](https://ko.wikipedia.org/wiki/5%EC%9B%94_21%EC%9D%BC)), 아명 **노구치 세이사쿠**([일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4): 野口 清作)는 [일본](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8)의 [세균학자](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%84%B8%EA%B7%A0%ED%95%99%EC%9E%90)로, [매독](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A7%A4%EB%8F%85) 병원체인 [스피로헤타](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%8A%A4%ED%94%BC%EB%A1%9C%ED%97%A4%ED%83%80)를 발견했다. [영전](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%98%81%EC%A0%84)은 정5위·훈2등·[욱일중광장](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9A%B1%EC%9D%BC%EC%9E%A5)이다. [교토 대학](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B5%90%ED%86%A0_%EB%8C%80%ED%95%99) 의학박사, [도쿄 대학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8F%84%EC%BF%84_%EB%8C%80%ED%95%99%EA%B5%90) 이학박사 등의 학위를 가지고 있으며, [브라운 대학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B8%8C%EB%9D%BC%EC%9A%B4_%EB%8C%80%ED%95%99%EA%B5%90) 명예이학박사, [예일 대학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%98%88%EC%9D%BC_%EB%8C%80%ED%95%99%EA%B5%90) 명예이학박사, [파리 대학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%8C%8C%EB%A6%AC_%EB%8C%80%ED%95%99%EA%B5%90) 명예의학박사, [산 마르코스 대학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A6%AC%EB%A7%88%EC%82%B0%EB%A7%88%EB%A5%B4%EC%BD%94%EC%8A%A4_%EC%A3%BC_%EA%B5%AD%EB%A6%BD_%EB%8C%80%ED%95%99%EA%B5%90) 명예교수·명예이학박사, [에콰도르](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%97%90%EC%BD%B0%EB%8F%84%EB%A5%B4) 공화국 육군 명예군의감·명예 대령 등의 직함을 받았다.

**히구치 이치요**([일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4): 樋口一葉, [1872년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1872%EB%85%84)([메이지](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A9%94%EC%9D%B4%EC%A7%80) 5년) [5월 2일](https://ko.wikipedia.org/wiki/5%EC%9B%94_2%EC%9D%BC) ~ [1896년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1896%EB%85%84)(메이지 29년) [11월 23일](https://ko.wikipedia.org/wiki/11%EC%9B%94_23%EC%9D%BC))는 일본 근대 소설의 개척자로서 직업 소설가이다. [도쿄부](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8F%84%EC%BF%84%EB%B6%80) 출생이며 본명은 **히구치 나쓰코**(樋口夏子), 호적상 이름은 **히구치 나쓰**(樋口奈津)이다.\

[메이지](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A9%94%EC%9D%B4%EC%A7%80) 5년([1872년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1872%EB%85%84)) 히구치 노리요시(樋口則義)의 3남 2녀 중 막내딸로 태어났다. 메이지 16년([1883년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1883%EB%85%84)) 세이카이 소학교(私立青海学校) 고등과 제4급(지금의 [초등학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%B4%88%EB%93%B1%ED%95%99%EA%B5%90) 5학년에 해당)을 수석으로 졸업했지만 여자에게 더 이상의 교육은 필요없다는 어머니의 반대로 더 이상 학업을 잇지는 못했다.[[1]](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9E%88%EA%B5%AC%EC%B9%98_%EC%9D%B4%EC%B9%98%EC%9A%94#cite_note-hib-1) 이후 이치요는 바느질을 배우며 집안일을 했지만 아버지는 이치요의 재능과 문학에 대한 열정을 인정해 메이지 19년([1886년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1886%EB%85%84)) 이치요를 나카지마 우타코가 운영하는 와카를 배우는 사설 기관 하기노야(萩の舎)에 다니게 해 주었다. 당시 하기노샤는 황족, [화족](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%99%94%EC%A1%B1) 등 높은 신분의 여성이 많이 다녔기 때문에 신분이 낮은 이치요는 발표회에 입을 옷이 없어 고민하기도 했다.[[1]](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9E%88%EA%B5%AC%EC%B9%98_%EC%9D%B4%EC%B9%98%EC%9A%94#cite_note-hib-1) 메이지 20년([1887년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1887%EB%85%84)) 오빠 센타로가 결핵으로 사망하여 이치요가 17세의 나이로 호주가 되었다. 1889년에는 사업에 실패한 아버지가 사망했고 일가는 둘째 오빠 도라노스케의 집으로 이사했다. 같은 해 이치요는 경제적인 이유로 약혼자 시부야 사부로(渋谷三郎)에게서 파혼당했다. 이듬해 어머니와 오빠의 불화로 이치요는 어머니, 여동생과 함께 오빠의 집을 나와 혼고로 이사했고 생계를 위해 소설을 쓰기 시작했다. 메이지 22년([1891년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1891%EB%85%84) [4월 14일](https://ko.wikipedia.org/wiki/4%EC%9B%94_14%EC%9D%BC) 노노미야 기쿠코의 소개로 [아사히 신문](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%95%84%EC%82%AC%ED%9E%88_%EC%8B%A0%EB%AC%B8)의 기자였던 작가 [나카라이 도스이](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%82%98%EC%B9%B4%EB%9D%BC%EC%9D%B4_%EB%8F%84%EC%8A%A4%EC%9D%B4)(半井桃水)를 만나 그에게 문학 수업을 받았고, 메이지 23년([1892년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1892%EB%85%84)) 3월 나카라이가 발간한 잡지 《무사시노》 창간호에 첫 작품 <어둠 속의 벚꽃>을 발표했다. 그러나 당시 이치요와 나카라이 모두 독신이었기 때문에 이치요가 나카라이의 집을 드나드는 것을 두고 좋지 않은 소문이 돌아 이치요는 나카라이와 연을 끊게 되었다.[[1]](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9E%88%EA%B5%AC%EC%B9%98_%EC%9D%B4%EC%B9%98%EC%9A%94#cite_note-hib-1) 이후 이치요는 [고다 로한](https://ko.wikipedia.org/w/index.php?title=%EA%B3%A0%EB%8B%A4_%EB%A1%9C%ED%95%9C&action=edit&redlink=1)의 <풍류불>의 영향을 받아 예술에 대한 도공의 정열을 사실적 문체로 묘사한 <매목>(1893)으로 재능을 인정받았고, 같은 해에 요시와라 유곽 근처로 이사해 가게를 열었지만 장사가 잘 되지 않아 이듬해에 문을 닫았다. 이치요는 생활고를 헤쳐나가기 위해 계속 글을 써야했고《문학계》 등의 잡지에 <섣달 그믐날>(1894), <키재기>(1895~96), <탁류>(1895) 같은 서정성 넘치는 수작을 발표하여 복고적 시대 풍조 속에서 주목을 받았다. 메이지 29년([1896년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1896%EB%85%84)) 발표한 〈키재기〉가 [모리 오가이](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%AA%A8%EB%A6%AC_%EC%98%A4%EA%B0%80%EC%9D%B4) 등에게 호평을 받으며 작가로서 인정받게 되었지만 같은 해에 폐결핵 진단을 받고 24세의 나이로 요절하였다. 이치요의 작가 생활은 14개월에 불과했지만 근대 문학사에 길이 남을 많은 작품을 남겼다. 주요 작품으로는 <키재기>, <섣달 그믐날>, <흐린 강> 등이 있다.

**후쿠자와 유키치**([일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4): 福澤諭吉, [1835년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1835%EB%85%84) [1월 10일](https://ko.wikipedia.org/wiki/1%EC%9B%94_10%EC%9D%BC) ~ [1901년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1901%EB%85%84) [2월 3일](https://ko.wikipedia.org/wiki/2%EC%9B%94_3%EC%9D%BC))는 [일본](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8) 개화기의 계몽사상가, 교육가, 저술가이다. [1860년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1860%EB%85%84)대부터 개항과 개화를 주장하고 [자유주의](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9E%90%EC%9C%A0%EC%A3%BC%EC%9D%98), [공리주의](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B3%B5%EB%A6%AC%EC%A3%BC%EC%9D%98)적인 가치관을 확립, 막부 철폐와 구습 타파 등을 주장하고, 부국강병론과 국가 중심의 평등론을 역설하였다. [1868년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1868%EB%85%84) [도쿠가와 막부](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8F%84%EC%BF%A0%EA%B0%80%EC%99%80_%EB%A7%89%EB%B6%80) 가문의 지배를 종식시키고 [메이지 유신](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A9%94%EC%9D%B4%EC%A7%80_%EC%9C%A0%EC%8B%A0)을 세우는데 영향을 미쳤다. [게이오기주쿠](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B2%8C%EC%9D%B4%EC%98%A4%EA%B8%B0%EC%A3%BC%EC%BF%A0)(게이오기주쿠 대학)과 지지신보(산케이신문의 전신)의 창설자이다.

후쿠자와는 소년 시절 학문에 뜻을 두고 봉건적이고 계급적 질서의 근거로 비판받았던 한학 등에 반발하여 나가사키와 오사카에서 난학(네덜란드학) 공부에 몰두하였다.[[1]](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9B%84%EC%BF%A0%EC%9E%90%EC%99%80_%EC%9C%A0%ED%82%A4%EC%B9%98#cite_note-dokukis-1) 20대 중반에 도쿄에 가서 당시 세계의 중심이 네덜란드가 아니라 영국·미국 등 영어권이라는 사실에 놀라 학문의 방향을 영학(英學)으로 바꾸었다.[[1]](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%9B%84%EC%BF%A0%EC%9E%90%EC%99%80_%EC%9C%A0%ED%82%A4%EC%B9%98#cite_note-dokukis-1)

[1858년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1858%EB%85%84) [도쿄](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8F%84%EC%BF%84)의 [에도](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%97%90%EB%8F%84)에 [네덜란드어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%84%A4%EB%8D%9C%EB%9E%80%EB%93%9C%EC%96%B4) 어학교인 [난학숙](https://ko.wikipedia.org/w/index.php?title=%EB%82%9C%ED%95%99%EC%88%99&action=edit&redlink=1)(蘭學塾)을 열고, [1860년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1860%EB%85%84) [네덜란드](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%84%A4%EB%8D%9C%EB%9E%80%EB%93%9C) 선박 함장의 수행원으로 [미국](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%AF%B8%EA%B5%AD)에 건너간 뒤 막부의 구미지역 견외사절단으로 [프랑스](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%94%84%EB%9E%91%EC%8A%A4), [영국](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%98%81%EA%B5%AD), [독일](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8F%85%EC%9D%BC), [아프리카](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%95%84%ED%94%84%EB%A6%AC%EC%B9%B4) 등을 방문하고 귀국, 자신의 견문을 알리고 개항을 주장하였다. [메이지 유신](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A9%94%EC%9D%B4%EC%A7%80_%EC%9C%A0%EC%8B%A0) 기간 중 [메이지 천황](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A9%94%EC%9D%B4%EC%A7%80_%EC%B2%9C%ED%99%A9)의 입각 제의를 사양하고 학문 연구와 계몽 사상 교육, 토론 교육과 언론 활동 등 정부 밖에서 메이지 유신의 이론적 토대와 개화 청년 양성에 주력하였다. 서구사상과 문물의 [일본](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8) 도입을 위해 앞장섰고 그가 평소 강조한 것처럼 재야에서 일본의 힘과 독립을 증진시키는 데 기여했다. 그는 근대 일본에 [복식부기](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B3%B5%EC%8B%9D%EB%B6%80%EA%B8%B0) 개념과 [보험](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B3%B4%ED%97%98)을 최초로 소개한 인물이기도 하다.

[1984년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1984%EB%85%84) ~ [2004년](https://ko.wikipedia.org/wiki/2004%EB%85%84)의 일본은행권 D호 1만 엔권, 2004년부터의 E호 1만 엔권에 초상화가 쓰여 ‘유키치’라는 말이 1만 엔권의 대명사로 쓰이기도 한다. [게이오 대학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B2%8C%EC%9D%B4%EC%98%A4%EA%B8%B0%EC%A3%BC%EC%BF%A0_%EB%8C%80%ED%95%99)를 설립하여 게이오[법인](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B2%95%EC%9D%B8)소속의 [대학교](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8C%80%ED%95%99)이하 학교에서는 경의를 표하여 ‘후쿠자와 선생님’이라고 부르고, 다른 교수나 교원에게는 선생님이라는 칭호를 쓰지 않는다. 또한 [조선](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%A1%B0%EC%84%A0) 개화기의 사상가 [김옥균](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B9%80%EC%98%A5%EA%B7%A0), [박영효](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B0%95%EC%98%81%ED%9A%A8), [홍영식](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%99%8D%EC%98%81%EC%8B%9D), [유길준](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9C%A0%EA%B8%B8%EC%A4%80), [윤치호](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9C%A4%EC%B9%98%ED%98%B8), [서재필](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%84%9C%EC%9E%AC%ED%95%84), [서광범](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%84%9C%EA%B4%91%EB%B2%94)의 스승이자 한국 개화파에 영향을 준 인물로도 알려져 있다. [오사카](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%98%A4%EC%82%AC%EC%B9%B4%EC%8B%9C)에서 태어나고 [도쿄](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%8F%84%EC%BF%84)에서 사망하였다. 외삼촌 [나카무라 쓰히로](https://ko.wikipedia.org/w/index.php?title=%EB%82%98%EC%B9%B4%EB%AC%B4%EB%9D%BC_%EC%93%B0%ED%9E%88%EB%A1%9C&action=edit&redlink=1)의 양자였으므로 나카무라 유키치(中村諭吉)로도 알려져 있다. 호는 **삼십일곡인**(三十一谷人 산주잇코쿠진[[\*](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9C%84%ED%82%A4%EB%B0%B1%EA%B3%BC%3A%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4%EC%9D%98_%ED%95%9C%EA%B8%80_%ED%91%9C%EA%B8%B0)])이고, 자는 **자위**(子囲), 시호는 “범”(範)으로 범공(範公)이다.

인용문: 경제산업부 현금없는 비전 (2018년 4월)

일본의 현금화 에 대한 분권은 '좋은 안정'과 '현금에 대한 높은 신뢰'와 같은 여러 가지 이유가 있지만, 2025년까지 현금없는 지불 비율을 40 %로 늘리겠다는 국가의 목표를 감안할 때, 무현금 지불의 확산은 미래에 진행될 가능성이 높습니다. 이 백서에서는 현금없는 지불 중 하나인 신용 카드를 사용하여 자금의 효율성을 개선하는 방법을 고려할 것입니다.

[時代はキャッシュレス！現金主義は損をする３つのワケ～クレジットカード編～ | みんなの投資オンライン (mintou-online.com)](https://mintou-online.com/blog/new-toushi/asset-management/991)

**잃어버린 10년**([일본어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4): 失われた10年 우시나와레타 주넨[[\*](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%9C%84%ED%82%A4%EB%B0%B1%EA%B3%BC%3A%EC%9D%BC%EB%B3%B8%EC%96%B4%EC%9D%98_%ED%95%9C%EA%B8%80_%ED%91%9C%EA%B8%B0)], [영어](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%98%81%EC%96%B4): Lost Decade)은 거품 경기 이후인 [1991년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1991%EB%85%84)부터 [2001년](https://ko.wikipedia.org/wiki/2001%EB%85%84)까지 일본의 극심한 장기 [침체](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B2%BD%EA%B8%B0%ED%9B%84%ED%87%B4) 기간을 일컫는 말이다. [1990년](https://ko.wikipedia.org/wiki/1990%EB%85%84) 주식 가격과 부동산 가격 급락으로 수많은 기업과 은행이 도산하였고 그로 인해 일본은 10년 넘게 0%의 성장률을 기록하였다. 잃어버린 10년은 거품 경제 후유증의 대표적인 예로 거론된다.

[国民の約8割が個人情報流出に不安感、内閣府実施のインターネットに関する世論調査で判明 (cybersecurity-jp.com)](https://cybersecurity-jp.com/news/28169)

[2020年のキャッシュレス業界　けん引したのは結局クレカ（1/5 ページ） - ITmedia ビジネスオンライン](https://www.itmedia.co.jp/business/articles/2012/31/news013.html)

귀화한 한국인 호사카 유지(62) 세종대 교수에게도 물었다. 그는 이메일 인터뷰에서 “일본에서는 카드를 써도 그 어떤 혜택도 없다”며 “카드에 대한 신뢰도가 낮다”고 했다. 호사카 교수는 “일본인의 성격상, 현금으로 물건을 산다는 것이 습관화가 되어 있다”며 “하지만 젊은 사람들은 비교적으로 카드를 쓰는 편”이라고 했다.

출처 : 재팬올(http://www.japanoll.com)

[현금 사용 집착하는 일본…그 이유는 뭘까? - 재팬올 (japanoll.com)](http://www.japanoll.com/news/articleView.html?idxno=418)