일본의 전통 문화

 학번: 221X1X8X

 성명: 김X동

이 레포트는 첨부된 일본 전통 문화 PPT를 요약한 레포트임을 미리 밝혀둔다.

일본은 역사적으로나 문화적으로나 전통적인 것이 매우 발달해 왔다,

본 레포트는 일본 전통 문화를 요약하여 소개하고자 한다.

우선 첫번째로, 일본의 전통 옷이다.

일본의 전통 옷은 누구나 알 수 있는 기모노이다.

기모노는 입는 것이라는 의미를 가지고 있으며, 일본의 전통 복장이다.

기모노의 역사는 매우 길다.

기원전 5세기 초기부터 중국의 영향을 차츰 받기 시작했다.

점차 시간이 지나면서 유행에 따라 화려해지는등 다량의 개선이 이루어졌다.

특히, 헤이안 시대에는 매우 화려해졌다.

하지만 에도 시대, 메이지 시대를 거쳐가면서 현대 일본 사회에 일상복으로 자리매김 하였다.

기모노는 형태가 매우 다양하다.

기모노는 길고 넓은 소매가 달려있고 깃이 있는 일직선으로 된 T자 형의 겉옷으로 되어 있다.

기모노는 남녀 모두가 기모노를 입기 때문에 옷단은 발목까지 내려간다.

또한 몸 주위를 감싸는 형태이기도 하다.

두번째는 일본의 전통 연극이다.

일본의 전통 연극은 매우 방대하다.

전통 연극 중에서 ‘노’, ’가부키’,등의 연극은 세계적으로 유명하다.

일본의 전통 연극중 하나인 ‘노’는 연기자 전원이 남성이라는 점이 가장 큰 특징이다.

특정형태를 갖춘 무대에 주연, 조연, 광대등의 역할을 맡은 연기자들이 등장하여 요코쿠라는 노래를 부르면서 반주에 맞춰 각종 흉내나 무용적인 동작을 한다.

‘노’ 라는 연극 외에는 다른 연극들도 많이 있다.

대표적으로 ‘가부키’ 라는 연극이다.

‘가부키’는 일본 전통 연극 중 하나로, ‘노’와 마찬가지로 연기자 전원이 모두 남성이다.

‘가부키’는 오랜 역사와 전통을 인정받아 유네스코 세계 무형 무산으로 등록되어 있으며, 그와 동시에 일본 무형 문화재로 지정되어 있을만큼 유명하다.

일본의 전통 놀이도 다양하다.

대표적인 전통 놀이는 켄 다마‘, ’연 날리기, ’복 웃음’, ’주사위’, ’팽이 돌리기‘ 등이 있다.

일본의 전통 놀이 중 하나인 ‘켄 다마’는 본체와 공이 줄로 이어져 있는 장난감을 요요처럼 당겨서 양 옆 받침대 혹은 위쪽 뾰족한 곳에 끼워넣는 놀이이다.

또 다른 전통 놀이로는 ‘다루마 오토시’다.

‘다루마 오토시’는 일본의 전통 놀이로서 나무로 만든 조각을 나무 망치를 이용하여 밑에서부터 빼내며, 위에 있는 나무 조각들이 쓰러지면 안 된다. 또한, 쓰러지지 않고 하나씩 차례차례 돌아가면서 무사히 빼내야 하는 게임이다.

일본의 전통 스포츠도 있다.

일본의 전통 스포츠는 다양하다.

대표적으로 유도, 스모, 검도가 있다.

그 중에서 가장 대표적인 것은 스모다.

**스모**는 일본 고유의 전통적인 격투기 스포츠중 하나로, 땅바닥에 그어진 구획 위에서 두 명의 선수가 도구 없이 육체만으로 맞붙어 싸우는 형태의 경기이다.

몇 초 안에 승부가 판가름 나므로 흥미진진하다.

유도는 마찬가지로 일본 전통 스포츠중 하나다.

유도는 온몸을 사용하여 2명의 선수가 상대를 공격하거나 힘의 역학을 이용하여 공격하는 상대의 허점을 찔러 승패를 겨루는 경기이다.

이 처럼 다양한 일본의 전통 문화를 알아보았다.

이번 레포트를 수행하면서, 일본의 전통 문화를 더 깊으면서 다양하게 알 수 있었다.

또한, 미처 몰랐던 부분을 새로이 알게 되어 매우 기쁘다고 생각한다.

이 글을 읽어주신 분들께 경의와 감사의 인사를 올린다.