**일본의 사회**

~공휴일과 마츠리~

일본어 일본학과 217xx9xx 류x주

1. 일본의 공휴일

3-1 성인식, 성인의 날 (成人式、成人の日)

성인의 날(成人の日)은 경축일의 하나이다. 어른이 되었음을 자각하고 앞으로 스스로 인생을 헤쳐나가고자 하는 젊은이들을 축하하고 격려하는 날로서, 1948년에 제정되어 1월 15일을 성인의 날로 정하고 축하해 왔으나 2000년부터 1월 두 번째 월요일로 변경되었다. 전국 각 지방자치단체에서는 이날 20세가 되는 젊은이들을 초대해 성인식을 치루는 곳이 많다. 고대 이래 지역·계층·성별에 따라 12세에서 18세 정도의 연령에 달했을 때 성인식(成人式, せいじんしき)이 행해졌고, 귀족이나 무사의 남성들의 성인식은 특별히 겐푸쿠(元服, げんぷく)라고 불렀다.

3-2 정월(正月)

일본어로는 쇼가쓰, 일본의 연중행사 중에서 가장 중요하고 경사스러운 행사이다. 지방에 따라 관습은 다르지만, 사람들은 집을 장식하고 가족이 다 함께 모여 축하한다. 신사나 절을 참배하며 정초 인사를 하기 위해 친척이나 친구의 집을 방문하기도 한다. 공식적으로 정월은 1월 1일부터 3일까지이고, 이때 모든 관공서와 대부분의 회사는 휴일이다.

쇼가쓰를 위한 준비는 원래 새해를 주관하는신 즉, 도시가미(年神, としがみ)를 맞이하기 위한 것이었다. 준비는 12월 13일의 대청소에서 시작되지만, 최근에는 대청소를 연말에 하는 경우가 많다. 그리고 나서 전통적인 방식에 따라 집을 장식한다. 우선 시데(紙垂, しで : 흰 종이)를 드리운 시메나와(注連縄, しめなわ : 금줄)를 현관에 치는데, 이것은 도시가미의 일시적인 거주를 위한 경계선이며 악령의 침입을 막는다고 한다. 그리고 문에는 행운을 가져오는 요리시로(依代, よりしろ : 신령이 깃드는 물건)인 가도마쓰(門松, かどまつ : 장식 소나무)를 세운다.  
도시가미에게 바치기 위해 도시다나(年棚, としだな)라는 특별히 제작된 선반에 가가미모치(鏡餅, かがみもち : 동글납작하고 하얀 찰떡)나 쌀로 빚은 술, 곶감과 같은 여러 종류의 공물을 가지런히 쌓아 놓는다. 정월 전야는 오미소카(大晦日, おおみそか : 섣달 그믐날)라 하며, 이때는 많은 사람들이 절을 방문해 백팔번뇌를 씻기 위해 제야의 종소리에 귀를 기울인다. 이날 도시코시소바(年越しそば, としこしそば)를 먹는데, 이는 오랫동안 가족의 행운이 계속되길 기원하는 관습이다.

정월 초하루(元日, がんじつ)에는 가족과 함께 보내고 절이나 신사에 하쓰모데(初詣, はつもうで : 첫 참배)를 하러간다. 궁중에서는 1월 1일 새벽 또는 이른 아침에 천황이 시호하이(四方拝, しほうはい) 의식을 집행하고, 동서남북 네 방위의 여러 신 및 황실의 능을 참배하고 천하태평을 기원한다. 1월 2일에는 일반인들이 축하의 말이나 글을 올리러 궁성을 방문한다. 설 연휴 2일, 3일에는 친구나 업무 관계의 지인을 방문해 인사를 교환하고, 니혼슈(日本酒, にほんしゅ)인 도소(とそ)를 마신다.

참고

1) 하쓰모데(初詣)란 정월에 처음으로 절이나 신사에 참배하는 것으로, 참배자는 가족의 행운을 기원한다. 자기 집에서 그 해에 가장 좋다고 여겨지는 에호(恵方, えほう : 방향)의 절이나 신사에 참배하는 관습에서 에호마이리(恵方参り)라고도 불렸다. 오늘날에는 방향에 관계없이 유명한 절이나 신사에 참배하러가는 경우가 많다. 하쓰모데는 오미소카(大晦日)의 심야에 시작되고 해마다 많은 사람이 참배한다.

2) 가도마쓰(門松) : 정월에 집 현관앞에 세우며, 이 나무에 신이 내려온다고 여겼다.

3-3 골든 위크 (ゴールデンウイーク)

일본은 4월 하순부터 5월 상순에 걸쳐 약 1주일간의 긴 연휴가 있는데 이를 골든 위크(ゴールデンウィーク)라고 한다. 대형연휴, 황금주간, 혹은 GW라고도 말한다. 골든 위크는 4월 29일부터 시작된다. 이 날은 쇼와천황(昭和天皇, しょうわてんのう)의 생일을 기념한 쇼와의 날(昭和の日)로 경축일이다. 이어지는 5월 3일은 헌법기념일(憲法記念日), 5월 4일은 숲의 날(みどりの日), ５월 5일 어린이날(こどもの日)의 3일 연휴가 있고, 여기에 토요일과 일요일이 겹쳐져 골든 위크의 대형연휴가 되는 것이다. 이 기간에 많은 일본인들이 국내 여행 혹은 한국 등의 해외여행에 나서기도 한다.

**2. 마츠리 (祭り)**

1. 정의 : '마츠리'라는 말은 '제사를 지내다'(祭る)의 명사형으로, 원래는 신에게 제사를 지내는 것을 말하며 그 의식을 가리키는 말이기도 하다. 이 의미로의 '마츠리'는 현재에도 지진제,기원제의 형태로 남아있다. 일본 신화에 나오는 아마노이와토(あまのいわと)의 앞에서 하는 제사가 일본에서 가장 오래된 것으로 알려져 있다. 초기의 마츠리는 사람들의 눈에 띄지 않는 비밀스러운 장소에서 이뤄지는 경우도 있었다. 오늘날에도 중심이 되는 의식을 한정된 사람끼리 모여서 하는 마츠리도 일부 남아있다. 현재 일반적인 의미로써의 마츠리는 신사나 절을 주체 혹은 무대로 하는 경우가 많다. 의식에서는 풍작, 풍어, 사업번창, 무사고, 무병장수, 가내안전 등을 빈다. 또는 이것들의 성취를 감사하며 지내는 것도 있고, 다섯 가지 명절등 연중행사가 발전되기를 기원하기 위한 것이나 위인을 기리기 위해서 행하는 것 등 여러 가지가 있다. 이런 목적에 따라서 개최 시기나 행사의 내용이 아주 다양하고 같은 목적, 같은 신에 대한 마츠리이더라도 취향이나 전통에 따라, 지방이나 지역에 따라 크게 차이 나는 경우도 많다.

일본의 마츠리(祭り)는 신(神)의 강림에 임해 신을 받들고 신에게 봉사하는 것에서 유래했기 때문에 일본 고유의 신앙인 신도(神道)와 분리해서 생각할 수 없다. 예로부터 일본의 신은 산이나 바다 저편에서 왕림하는 것이라 여겨졌는데, 마츠리에서 신사(神社)에 상주하지 않는 신을 맞이하기 위해서는 강림의 증표가 필요했다. 이런 이유로 마츠리 때에는 반드시 사카키(榊, さかき : 비쭈기나무)나 고헤이(御幣, ごへい) 를 세우고, 신이 강림한 곳에는 그 표시로써 금줄을 쳤다.

마츠리의 대표적인 상징인 다시(山車, だし : 축제 때 끌고 다니는 장식을 한 수레)는 신을 제장(祭場)으로 영접하기 위한 교통수단이었다. 일본의 저명한 민속학자 야나기타 구니오(柳田国男, やなぎたくにお)에 따르면, 현재와 같은 화려한 다시(山車)는 교토(京都)의 기온 마츠리(祇園祭, ぎおんまつり)가 최초라고 한다. 제례(祭禮)는 마츠리의 의식 일반을 가리키는 것으로, 마츠리 제례는 지역공동체 전체의 행사일 뿐만 아니라 화려한 분위기를 연출하기 때문에 많은 사람들이 모여든다. 또한 이러한 제례의 모습은 매우 다양하고 동일본(東日本. 간토 지방)과 서일본(西日本. 간사이 지방) 지역 간에도 차이가 많다.

마츠리는 그것을 실행하는 일정한 집단의 존재를 전제로 한다. 일본의 시골이나 도시에서도 흔히 크고 작은 신사(神社)를 볼 수 있는데, 각 신사마다 모시고 있는 신은 다르다. 그 고장과 깊은 관련이 있는 신이나 신체(神體)를 모시고 있는 경우가 많다. 또한 씨족(氏族)의 선조를 선조신(先祖神)으로 모시는 신사가 있는데, 이 선조신을 우지가미(氏神, うじがみ)라고 한다. 그러한 우지가미를 모시는 신사에 있어서 그 지역의 구성원은 신사의 성원이며 우지코(氏子, うじこ)라고 불린다. 마츠리는 보통 신도(神道)의 대표인 간누시(神主, かんぬし)와 우지코(氏子) 집단에서 선발된 소규모 집단으로 구성되는 제례 조직에 의해 지휘를 받는다.

2. 미코시 神輿

신령(神靈)이 내려앉는 가마로, 신사의 마쓰리 때 신자들이 메고 행진을 한다. 일반적으로 가마를 운반하기 위해 만든 두개의 나무틀 위에 신전(神殿)을 본뜬 작은 구조물이 실려 있다. 미코시는 신사의 신도인 우지코(氏子) 중에서 젊은 남성이 지는 경우가 많지만, 여성이나 어린이들이 지는 미코시도 있다. 미코시를 지는 방식은 일반적으로는 가마를 지고 일정 지역을 순회하는 것이지만 격하게 흔들며 진행한다든지, 여러 미코시들이 서로 부딪치는 행위를 한다든지, 혹은 바다에 뛰어드는 퍼포먼스를 행하는 등 다양한 형태가 있다. 미코시를 지는 사람들은 「왓쇼이, 왓쇼이」, 「세이야, 세이야」라는 구호를 외치며 행진을 하는데 한국어의 "왔어 왔어"에서 유래한다는 설도 있다.

제사지내는 법(제사하는 법)  
두 종류  
하나는 천황의 행차를 본떠, 봉배형의 가마(神輿)에 신령을 받들어 도미하는 「왕조형신행제」  
예: 교토 이와시미즈 하치만궁, 도쿄 히에 신사 신행제 등.

두 번째는 영혼을 흔드는 축제. 미코시를 격렬하게 일으켜 신여 자세를 강조하는 「일길형도어제」로, 미코시를 격렬하게 흔듦으로써 신의 영위를 높여 풍년이나 풍어를 바라는 것이다.또, 남김없이 주위에 널리 퍼지게 하는 동작이기도 하다.[21] 풍년이나 풍어를 바랄 뿐만 아니라 예로부터 신은 재앙을 일으킨다고 생각되어 영위를 높이고 마을을 다스리는 힘도 높였다.

예:시가히요시다이샤·산노마츠리(山王祭),쿄토야사카신사·기온제(기온祭),도쿄아사쿠사신사·산샤제(三社祭),토리고에 신사·도리고에 축제(鳥越祭) 등 전국 각처. 이른바 난폭한 가마이다.헤이안시대 후기, 히에이잔 엔랴쿠지의 승병들은 히요시 신사의 가마(神輿)를 들고 강소를 올려 시라카와 교황에게 '카모가와 강물, 소로쿠의 주사위, 산법사.이것이 짐이 마음먹기 어려운 것"이라고 말하게 했다.

3. 대표적 일본의 3대 마츠리 : 간다 마츠리, 기온 마츠리, 덴진 마츠리

4. 마츠리의 행사의 순서와 절차

마츠리가 시작되면 부정 탐을 방지하기 위하여 주위를 청결히 하고 신을 모셔다가 음식과 음악으로 신을 즐겁게 한 뒤에 인간들의 소원을 아뢴다. 그것이 끝난 다음, 다시 신들을 흥겹게 하며 신과 인간이 함께 즐기는 순서로 전체가 구성된다.  
1) 우선 마츠리의 중심이 되는 장소에 실내 또는 실외 제단을 준비하고 잡된 요소들을 물리치고 제단을 깨끗하게 하는 일을 하라이(祓い)라고 한다. 이 하라이 행위는 제단 주위에 물을 뿌리거나 신성한 나뭇가지나 고헤에(御幣, 비쭈기 나무나 대나무에 백색 혹은 금·은 5색 종이를 접어 끼운 것)를 흔들어서 부정을 씻는 단계이다.

2) 다음이 목욕재계[미소기(褉)]인데 이것은 마츠리를 주관하는 사람 가운데 직접 신과 소통하는 역할을 하는 사람이 자신의 몸을 깨끗하게 하기 위하여 바닷물이나 강물에 들어가거나 깨끗한 물속에 들어가서 몸을 씻는 것을 말한다.

3) 그리고 나서 마츠리를 받을 신을 모셔 들인 다음, 신에게 정성껏 준비한 음식물을 대접하는데 이를 신셍(神饌)이라 한다. 신셍은 쌀, 술, 소금, 물을 기본으로 하며 채소, 과일, 어패류, 떡 등이 첨가된다. 신에게 바치는 뜻에서 제단에 올려 제를 지낸 다음, 마츠리에 참여한 사람들이 나누어 먹는데 이를 나오라이(直会)라 한다.

4) 뒤이어 신을 가마나 수레에 옮겨 싣고 행렬을 벌인다. 이 때 미코시(神輿)와 다시(山車)가 이용되는데, 미코시는 신을 모시고 여러 사람이 메고 다닐 수 있도록 만든 작은 가마로 소위 이동용 신전이라고 일컫는데 토오쿄오(東京) 산쟈 마츠리(三社祭)의 경우 이 미코시의 무게가 자그마치 1톤이나 된다. 다시는 여러 사람이 끌 수 있도록 바퀴를 달아 만든 수레이다.

5. 마츠리의 3대 요소

**1) 모노이미(物忌, ものいみ)**  
마츠리 참가자가 일정 기간 음식을 삼가고 재계(齋戒)하는 것으로，'게'(ケ：속세)를 떠나 '하레'(ハレ：마츠리의 성역)에 들어가기 위한 예비 과정이라고 볼 수 있다. 근대에 이르러 이러한 의식은 상당히 간소해졌으나 옛날에는 모노이미(物忌)를 하지 않고는 마츠리에 참가할 수 없었다.  
  
**2) 구모쓰(供物, くもつ)**  
마츠리의 또 하나의 중요한 요소는 신에게 바치는 공물이다(구모쓰供物)이다. 멥쌀, 찹쌀, 니혼술(日本酒：쌀로 빚은 술), 김, 야채, 과일 등을 바친다. 일본에서는 마츠리를 위해 희생물(산 제물)을 바치는 경우는 없다.  
  
**3) 나오라이(直会, なおらい)**  
마츠리 참가자가 예식 장소에서 공물로 바친 음식을 신들과 함께 먹는 것으로, 마츠리의 본질적인 요소의 하나이다. 본래는 마츠리에서 신과 인간이 같이 음식을 먹는 행위를 통해 더욱 친밀해지고 신의 수호를 얻을 수 있다고 믿었다. 현재는 마츠리의 의식을 통해 일상 생활에서의 구성원들의 단합을 공고히 하는 연회로서의 성격이 강해지고 있다.

출처

[간다 마츠리 (naver.com)](https://terms.naver.com/entry.naver?docId=2073393&cid=42836&categoryId=42836)

[마쓰리 - 위키백과, 우리 모두의 백과사전 (wikipedia.org)](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A7%88%EC%93%B0%EB%A6%AC)

[마츠리 행사의 순서와 절차 (naver.com)](https://terms.naver.com/entry.naver?docId=1928049&cid=62091&categoryId=62091)

[神輿 - Wikipedia](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%A5%9E%E8%BC%BF#%E7%A5%AD%E3%82%8A%E6%96%B9%EF%BC%88%E7%A5%80%E3%82%8A%E6%96%B9%EF%BC%89)

[神社 - Wikipedia](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%A5%9E%E7%A4%BE)

[ゴールデンウィーク - Wikipedia](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B4%E3%83%BC%E3%83%AB%E3%83%87%E3%83%B3%E3%82%A6%E3%82%A3%E3%83%BC%E3%82%AF)