

## 조형예술대학 교육과정

### 교육목적 / 교육목표

#### 교육목적

미술문화의 계승과 디자인 발전에 기여하는 창조적인 조형예술인 양성

#### 교육목표

- 창조적인 미술·디자인 활동 강화
- 이론과 실기를 겸비한 교육
- 새로운 디자인 환경의 적응과 개발
- 산·학 협동체제의 강화

현대미술전공  
영상애니메이션디자인학전공  
생활조형디자인학전공  
시각디자인학과  
산업디자인학과  
패션디자인학과  
실내건축디자인학과

■ 융합예술 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고
						이 론	실 습	설계 실무	H	E	A	R	T		
1	1	전선	25687	2D그래픽이미지(1)	3	2	2	0	0	20	40	20	20		
			25722	3D컴퓨터모델링	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
			20027	기초회화(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			26671	크리에이티브드로잉	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
2	2	전선	25688	2D그래픽이미지(2)	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
2	1	전선	11293	드로잉(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		트랙
			26141	미술의이해(1)	3	3	0	0	18	24	23	22	13		
	2	전선	26142	미술의이해(2)	3	3	0	0	18	24	23	22	13		
			23031	발상과조형(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
계					24										

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.

# 현 대 미 술

## 1. 전공소개

모든 조형예술활동의 중심인 순수미술은 21세기의 사회에 꼭 필요한 분야로서 점차 그 영역이 확대되고 있다. 특히 오늘날 미래의 고부가가치 산업에서 핵심이 된 현대미술(Contemporary art)은 기존의 분야를 초월하여 세계시장의 모든 영역들을 융합하고 가로지른다. 이에 따라 융합예술학부 현대미술전공은 급속히 변화하는 Global 사회에서 중심이 될 복합문화예술인을 양성하는 것에 목표를 두고 있다. 현대미술전공의 교육과정은 기초과정과 전공과정으로 나누어지는데 기초과정에서는 폭넓은 실기와 이론 그리고 교양교육을 학습하고 창작력과 표현력을 향상한다. 전공과정에서는 조형예술의 전반적인 상호관계를 이해하고 실습을 통한 종합적인 사고력을 향상한다. 또한 기초과정에서 습득한 지식과 실기 그리고 창의성을 바탕으로 다양한 분야와의 융합을 모색한다. 현대미술전공은 미술디자인뿐만 아니라 첨단산업의 핵심학문으로써 융합+현장교육을 거쳐 그동안 수많은 졸업생들을 배출하였고 최근에는 졸업생들의 실력이 높이 인정받아 70%의 학생들이 졸업 후 각 전문기관에 취업하였다. 그리고 국내외에서 활발히 활동하는 작가들이 다수 늘어났으며, 국내·외 각종 공모전 대거 수상, 정부사업 및 대학교 특성화사업에 선정되는 등 대구·경북지역의 대학들 가운데 명문전공으로 성장하고 있다.

## 2. 진 로

현대미술전공을 졸업한 많은 동문들은 현재 국내외 미술계에서 활발한 작가활동을 이어가고 있으며 아울러 세계적인 수준의 전공교육과정을 거쳐 다양한 문화예술분야에서도 활동 중이다. 지금까지 졸업한 동문들의 주요 직종은 대학교수, 미술교사, CF감독, 애니메이션 작가, 국공립미술관 큐레이터, 시립문화재단 큐레이터, 미술현장전문가, 디자이너, 문화예술기자, 전시기획자, 평론가, 영화감독, 미술교육분야 등이 있다. 또한 복합문화예술인 양성프로그램을 통하여 개인 창업을 시작한 졸업생들은 최근에 들어서 큰 성과를 얻고 있으며 또 다른 영역에서 개인의 역량을 발휘하고 있는 중이다.

## 3. 교육목표

교육목표	H	E	A	R	T
· 미술을 source로 하는 창의적 인재육성	○	○	○	○	○
· 시대의 다양한 미적요구에 부응하는 전문미술 직업인 양성	○	○	○	○	○
· 창조적이고 비평적 안목을 갖춘 전문작가 육성	○	○	○	○	○

## 4. 교육과정 이수

가. 졸업학점 : 130학점이상

나. 교양교과 이수학점 : 34학점이상(공통교양: 16학점, 균형교양: 18학점)

다. 전공교과 이수학점

- 단일 및 심화전공 : 60학점이상
- 복수전공 : 42학점이상
- 부 전 공 : 21학점이상

■ 현대미술전공 2020학년도 전공공통프레임워크

<b>교육목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 창의적 역량을 갖춘 신진예술가 양성</li> <li>- 급변하는 동시대 미술 현장에서 활동하는 기획자와 큐레이터 양성</li> <li>- 미술의 역사를 이해하고 감상할 수 있는 신진 교육자 양성</li> </ul>					
<b>전공학점 이수</b>	단일 및 심화전공	60학점 이상	복수전공	42학점 이상	부전공	21학점 이상

<b>관련 교양</b>	아름다움이란 무엇인가, 동서미술의 이해, 미술과 사회, 영화속 미술, 영화의 비밀, 일본·서브컬처·현대예술
--------------	-------------------------------------------------------------

구분	분야	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기	4학년 1학기	4학년 2학기
학업 로드맵	드로잉	기초소묘 1	기초소묘 2	드로잉 1	드로잉2				
	회화			회화 연구 1	회화 연구 2	회화 표현연구 1	회화 표현연구 2	회화 창작연구 1	회화 창작연구 2
	회화	기초회화 1	기초회화 2	매체연구와 기법 1	매체연구와 기법2	창작과 기법 1	창작과 기법 2		
	미디어	디지털 페인팅 1	디지털 페인팅2			뉴미디어 디자인1	뉴미디어 디자인 2		
	조형	기초조형1	기초조형2	조형과 재료 1	조형과 재료 2			크리틱 1	크리틱 2
진로 로드맵	학예연구			미술의 이해 1	미술의 이해 2	현대미술의쟁점 1	현대미술의 쟁점 2		
	개인창작자							졸업작품 워크샵 1	졸업작품 워크샵 2
	미술현장직							미술현장세미나 1	미술현장세미나 2
교수법 이수 체계	나눔과헌신(사랑)	■ 서비스러닝	회화 연구						
	지역사회맞춤(빛)	■ 전공Field	미술현장 세미나						
		■ 전공Field+							
	자기주도(자유)	■ 캡스톤디자인							
		디자인Thinking	조형과 재료						
		■ 창의설계	회화창작연구						

(전공 관련) 비교과 프로그램	현장학습, 특강	추천 취득 자격증	컬러리스트, 미술치료사, 학예연구사 외
---------------------	----------	-----------	-----------------------

■ 현대미술 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고
						이 론	실 습	설계 실무	H	E	A	R	T		
1	1	전선	24286	기초드로잉(1)	2	0	4	0	12	24	25	20	19		
			10883	기초소묘(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			10909	기초조형(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			21157	디지털페인팅(1)	2	0	4	0	12	24	25	20	19		
			21812	평면조형(1)	2	0	4	0	11	24	27	22	16		
			24290	기초드로잉(2)	2	0	4	0	12	24	25	20	19		
			10886	기초소묘(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
2	전선	전선	10910	기초조형(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			20028	기초회화(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			21158	디지털페인팅(2)	2	0	4	0	12	24	25	20	19		
			21843	미술품과마케팅	2	0	4	0	12	24	25	20	19		
			21813	평면조형(2)	2	0	4	0	11	24	27	22	16		
			24023	디지털아트(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			26162	매체연구와기법(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
2	전선	전선	22981	발상과조형(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			24753	조형과재료(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			16838	회화연구(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			11296	드로잉(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		트랙
			24025	디지털아트(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			26163	매체연구와기법(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			25310	융합특수창작연구	2	0	4	0	14	24	24	20	18		창의설계
3	1	전선	24754	조형과재료(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			16841	회화연구(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			24757	뉴미디어조형(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		트랙
			25313	사진기법연구(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		트랙
			24759	융합창작연구(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		트랙
			26159	창작과기법(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			24755	팀프로젝트(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
2	전선	전선	26157	현대미술의쟁점(1)	3	3	0	0	18	24	23	22	13		
			25297	회화기법(3)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			23036	회화표현연구(1)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			24758	뉴미디어조형(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		트랙
			25315	사진기법연구(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		트랙
			24760	융합창작연구(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		트랙
			26160	창작과기법(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
4	1	전선	24756	팀프로젝트(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		창의설계
			26158	현대미술의쟁점(2)	3	3	0	0	18	24	23	22	13		
			25298	회화기법(4)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			23037	회화표현연구(2)	2	0	4	0	14	24	24	20	18		
			26698	사진의이해와편집	3	2	2	0	14	24	24	20	18		
			26166	예술현장세미나(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		창업강좌
			23051	졸업작품워크샵(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
2	전선	전선	23057	크리틱(1)	2	1	2	0	14	24	24	20	18		트랙
			23049	회화창작연구(1)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			26167	예술현장세미나(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		취업설계
			23052	졸업작품워크샵(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			23058	크리틱(2)	2	1	2	0	14	24	24	20	18		트랙
			23050	회화창작연구(2)	2	0	4	0	11	26	27	20	16		
			계					99							

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.

# 영상애니메이션디자인학

## 1. 전공소개

영상애니메이션 분야는 21세기 IT 및 CT시대의 첨단산업으로써 현대 문화산업의 중추적인 역할을 수행하고 있다. 이 같은 상황 아래 대구대학교 영상애니메이션디자인학과는 애니메이션, 영상촬영 및 편집, 영화 및 광고의 특수효과, 가상현실, 컴퓨터 시뮬레이션, 게임, 영상디자인, 웹툰 등 현대 디지털 영상 콘텐츠의 전 영역에서 널리 활용될 수 있는 전문인력 양성을 최대의 목표로 설정하고 있다. 이를 위해 영상애니메이션디자인학과는 산업현장에서 널리 활용되고 있는 소프트웨어와 첨단 기자재를 실무 교육에 적극적으로 활용하는 등 학생들의 실무 중심 교육을 지향하고 있으며 꾸준한 교육환경 개선 사업을 통해 최적의 학습 환경을 제공하고 있다. 또한 본 학과는 국경을 초월한 무한경쟁시대를 맞아 학생들 개개인의 범세계적 사고형성과 국제적 경쟁력 확보를 목적으로 캐나다, 미국, 일본 등지에서 개최되는 각종 영화제 및 애니메이션 공모전에 적극적으로 출품하여 우수한 성적으로 입상함으로써 학생개개인의 대외 경쟁력을 높여가고 있다.

## 2. 진 로

영상애니메이션디자인학과 졸업생들은 예술적 소양과 함께 실무 중심의 첨단 디지털 표현력을 겸비하여 국내 유수의 제작사로 대거 취업하고 있으며, 그 영역은 포스트프로덕션 회사, 방송국, 2D/3D 애니메이션 제작사, 게임 및 시뮬레이션 개발사, 영화사 등 현대 문화콘텐츠 관련 산업계의 전 분야에 걸쳐있다. 특히 국가차원에서 진행되는 멀티미디어 관련 산업의 집중적인 육성으로 인해 인터넷 관련 정보통신분야의 콘텐츠 제작 등에까지 전공분야의 확장된 역할이 기대되는 만큼, 학생들이 나아갈 수 있는 진로는 더욱 넓어질 것으로 전망된다. 영상애니메이션디자인학과 졸업생들은 실무분야로의 진출 이외에도 전공 관련 교육계에 종사하거나 해외 디자인 강국에서 학업에 전념하고 있는 선배들의 사례와 같이 전공의 학문적 탐구를 목적으로 해외유학, 또는 국내 대학원 과정에도 꾸준히 진학하고 있으며, 이를 통해 교육자로서 미래를 열어가고 있다.

## 3. 교육목표

교육목표	H	E	A	R	T
· 글로벌 경쟁력을 갖춘 선도적인 창작자 양성	○		○	○	
· 창조적이고 자기주도적인 전문 인력 양성		○	○	○	
· 디지털 능력과 문제 해결능력을 갖춘 합리적인 인재양성	○			○	○

## 4. 교육과정 이수

- 가. 졸업학점 : 130학점이상
- 나. 교양교과 이수학점 : 34학점이상(공통교양: 16학점, 균형교양: 18학점)
- 다. 전공교과 이수학점
  - 단일 및 심화전공 : 60학점이상
  - 복수전공 : 42학점이상
  - 부 전 공 : 21학점이상

영상애니메이션디자인학전공 2020학년도 전공공통프레임워크

<b>교육목표</b>	영상애니메이션 분야는 21세기 IT 및 CT시대의 첨단산업으로써 본 전공은 애니메이션, 영상촬영 및 편집, 영화 및 광고의 특수효과, 가상현실, 게임 등 현대 디지털 영상콘텐츠의 전 영역에서 널리 활용될 수 있는 전문 인력 양성을 최대목표로 설정하고 있다.					
<b>전공학점 이수</b>	<b>단일 및 심화전공</b>	<b>60학점 이상</b>	<b>복수전공</b>	<b>42학점 이상</b>	<b>부전공</b>	<b>21학점 이상</b>

<b>관련 교양</b>	대중매체와문화, 문화콘텐츠로세상읽기								
--------------	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

구분	분야	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기	4학년 1학기	4학년 2학기
학업 로드맵	2D 그래픽미디어	2D그래픽이미지(1)	2D그래픽이미지(2)	기초애니메이션(1)	디지털컨셉디자인(2)	미디어콘텐츠디자인(1)	미디어콘텐츠디자인(2)	영상디자인스튜디오(1)	영상디자인스튜디오(2)
	웹툰&애니메이션	크리에이티브드로잉	기초영상워크샵	스토리텔링과연출	기초애니메이션(2)	웹툰과애니메이션스튜디오(1)	웹툰과애니메이션스튜디오(2)	디지털애니메이션제작(1)	디지털애니메이션제작(2)
	3D 그래픽미디어	3D컴퓨터모델링	동작연출드로잉	3D컴퓨터그래픽(1)	3D컴퓨터그래픽(2)	3D콘텐츠그래픽제작(1)	3D콘텐츠그래픽제작(2)	문화콘텐츠연구	취업설계
	VFX&CG			디지털컨셉디자인(1)	영상디자인이론과실습	비주얼이펙트워크샵(1)	비주얼이펙트워크샵(2)	콘텐츠제작프로젝트(2)	콘텐츠제작프로젝트(2)
진로 로드맵	미디어디자인트랙	2D그래픽이미지(1)	2D그래픽이미지(2)	기초애니메이션(1)	디지털컨셉디자인(2)	미디어콘텐츠디자인(1)	미디어콘텐츠디자인(2)	영상디자인스튜디오(1)	영상디자인스튜디오(2)
	웹툰&애니메이션트랙	크리에이티브드로잉	기초영상워크샵	스토리텔링과연출	기초애니메이션(2)	웹툰과애니메이션스튜디오(1)	웹툰과애니메이션스튜디오(2)	디지털애니메이션제작(1)	디지털애니메이션제작(2)
	게임그래픽트랙	3D컴퓨터모델링	동작연출드로잉	3D컴퓨터그래픽(1)	3D컴퓨터그래픽(2)	3D콘텐츠그래픽제작(1)	3D콘텐츠그래픽제작(2)	문화콘텐츠연구	취업설계
	VFX&CG 트랙			디지털컨셉디자인(1)	영상디자인이론과실습	비주얼이펙트워크샵(1)	비주얼이펙트워크샵(2)	콘텐츠제작프로젝트(2)	콘텐츠제작프로젝트(2)
교수법 이수 체계	나눔과헌신(사랑)	■ 서비스러닝		기초영상워크샵, 웹툰과애니메이션스튜디오(1)(2), 미디어콘텐츠디자인(1)(2)					
	지역사회맞춤(빛)	■ 전공Field		3D콘텐츠그래픽제작(1)(2), 비주얼이펙트워크샵(1)(2)					
		■ 전공Field+		3D콘텐츠그래픽제작(1)(2), 비주얼이펙트워크샵(1)(2)					
	자기주도(자유)	■ 캡스톤디자인		스토리텔링과연출, 영상디자인이론과실습					
		■ 디자인Thinking		크리에이티브드로잉, 기초영상워크샵					
		■ 창의설계		문화콘텐츠연구					

<b>(전공 관련) 비교과 프로그램</b>	CG 프로그램 운용교육, 콘텐츠관련 전시탐방, 실무자 초청교육	<b>추천 취득 자격증</b>	ACA(Adobe Certified Asspciate), 컬러리스트자격증, 멀티미디어콘텐츠 제작전문가, 영상편집자격증 외
-----------------------------	------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------

■ 영상애니메이션디자인학 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고
						이 론	실 습	설계 실무	H	E	A	R	T		
1	2	전선	24137	기초영상워크샵	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
			26667	동작연출드로잉	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
2	1	전선	21774	3D컴퓨터그래픽(1)	3	2	2	0	50	20	0	20	10		
			20457	기초애니메이션(1)	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
			25692	디지털컨셉디자인(1)	3	2	2	0	20	10	30	20	20		
			25690	모션타이포그래픽스	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
			12181	색채학	3	2	2	0	0	30	40	10	20	시각디자	
			26633	스토리텔링과연출	3	2	2	0	0	20	50	20	10		
			18693	타이포그래피(1)	2	1	2	0	10	35	35	10	10	시각디자	
			21775	3D컴퓨터그래픽(2)	3	2	2	0	50	30	0	20	0		
			20456	기초애니메이션(2)	3	2	2	0	20	20	30	10	20		
			25696	디지털촬영기법	2	0	4	0	50	30	0	20	0		
2	전선	전선	25695	디지털컨셉디자인(2)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			24669	무빙이미지워크샵	3	2	2	0	50	30	0	20	0		
			26083	아나토미드로잉	3	2	2	0	0	40	30	30	0		
			26637	영상디자인이론과실습	3	2	2	0	0	20	50	20	10		
			18701	타이포그래피(2)	2	1	2	0	10	35	35	10	10	시각디자	
			26648	3D콘텐츠그래픽제작(1)	3	2	2	0	10	20	30	20	20		
			25697	뉴미디어영상프로젝트(1)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			24672	미디어콘텐츠디자인(1)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			24680	비주얼이펙트워크샵(1)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			26654	웹툰과애니메이션스튜디오(1)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
2	전선	전선	26658	3D콘텐츠그래픽제작(2)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			25700	뉴미디어영상프로젝트(2)	3	2	2	0	10	20	10	20	40		
			24673	미디어콘텐츠디자인(2)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			24681	비주얼이펙트워크샵(2)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			26656	웹툰과애니메이션스튜디오(2)	3	2	2	0	20	20	30	10	20		
			26659	포스트프로덕션	3	2	2	0	20	10	10	20	40		
			25705	디지털애니메이션제작(1)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
4	1	전선	22927	문화콘텐츠연구	2	0	4	0	10	20	30	20	20		
			26925	영상디자인스튜디오(1)	3	2	2	0	10	20	30	20	20		
			26660	콘텐츠제작프로젝트(1)	3	2	2	0	20	20	10	10	40		
			25706	디지털애니메이션제작(2)	3	2	2	0	0	30	50	20	0		
			19865	영상디자인스튜디오(2)	3	2	2	0	10	20	30	20	20		
			22783	영상포트폴리오제작	2	0	4	0	0	30	30	40	0		
			23982	취업설계	3	2	2	0	20	20	10	10	40		취업설계
			26661	콘텐츠제작프로젝트(2)	3	2	2	0	10	10	20	30	30		
계					99										

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.



# 생활조형디자인학

## 1. 전공소개

21세기 글로벌시대에 맞는 국제적 감각을 지닌 유능한 인재발굴과 세계인으로서의 경쟁력을 확보하기 위해 미래의 지식통합사회에 참여할 수 있는 생활조형디자이너 양성에 노력하고 있다. 이를 위해 일본 동경예술대학, 중국 칭화대학을 중심으로 교류협정을 체결하였으며, 미국과 유럽으로까지 확대할 방침이다. 이와 같이 해외 우수 대학과의 교류를 늘리고 대학 간의 학생교류는 물론 학술대회와 전시를 개최하고 국제인턴제도의 활성화로 새로운 미적 욕구와 디자인 환경에 부응하는 창의적인 생활조형디자이너 양성에 주력하고 있다.

## 2. 진 로

산·학·연의 교육과정과 실무중심의 실습교육, 작품전과 공모전 등 학생연구 활동을 통하여 주얼리 디자이너, 텍스타일 디자이너, 인테리어디자이너, 디스플레이어 등 생활제품디자인 분야 및 대기업의 디자인 실, 디자인전문회사의 디자이너 등의 생활조형디자인분야에서 디자이너로서 우수성과 높은 취업률 실적으로 인정받고 있다. 한편, 국내·외 대학원으로 진학하여 심화 과정을 거쳐 대학에서 후진 교육을 위해 교수로서 책임을 다하며 조형성과 창조력이 높은 작가활동을 하고 있다.

## 3. 교육목적

교육목표	H	E	A	R	T
· 미래의 지식통합사회에 참여할 수 있는 창의적인 디자이너 양성		○	○	○	
· 미래의 생활조형디자인 발전에 기여할 수 있는 국제적 인재 양성		○	○	○	
· 미래의 생활공간과 생활조형문화상품 개발을 주도하는 전문인 양성		○	○	○	

## 4. 교육과정 이수

가. 졸업학점 : 130학점이상

나. 교양교과 이수학점 : 34학점이상(공통교양: 16학점, 균형교양: 18학점)

다. 전공교과 이수학점

- 단일 및 심화전공 : 60학점이상
- 복수전공 : 42학점이상
- 부 전 공 : 21학점이상

■ 생활조형디자인학전공 2020학년도 전공공통프레임워크

<b>교육목표</b>	진취적이며 창조적인 생활조형 디자이너 양성을 목표로 체계적인 이론과 창의적인 실험실습을 통하여 생활제품 디자이너로서의 능력 배양을 교육목표로 우수한 인재 양성에 주력					
<b>전공학점 이수</b>	<b>단일 및 심화전공</b>	<b>60학점 이상</b>	<b>복수전공</b>	<b>42학점 이상</b>	<b>부전공</b>	<b>21학점 이상</b>

<b>관련 교양</b>	조형표현의 이해					
--------------	----------	--	--	--	--	--

구분	분야	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기	4학년 1학기	4학년 2학기
학업 로드맵	그래픽미디어	2D컴퓨터그래픽이미지(1)	2D컴퓨터그래픽이미지(2)	3D컴퓨터모델링	3D제품디자인	3D콘텐츠그래픽제작(1)	3D콘텐츠그래픽제작(2)		
	금속조형	드로잉기법	조형드로잉기법	리빙디자인리서치(1)	리빙디자인리서치(2)	리빙제품디자인(1)	리빙제품디자인(2)	리빙제품디자인(3)	리빙제품디자인(4)
	금속세공	관찰과표현	공간표현	리빙디자인프로젝트(1)	리빙디자인프로젝트(2)	조형디자인프로젝트(1)	조형디자인프로젝트(2)	조형디자인프로젝트(3)	조형디자인프로젝트(4)
	철보조형			생활조형리서치(1)	생활조형리서치(2)	리빙소재디자인(1)	리빙소재디자인(2)	리빙소재디자인(3)	리빙소재디자인(4)
진로 로드맵	그래픽미디어	2D컴퓨터그래픽이미지(1)	2D컴퓨터그래픽이미지(2)	3D컴퓨터모델링	3D제품디자인	3D콘텐츠그래픽제작(1)	3D콘텐츠그래픽제작(2)		
	금속조형	드로잉기법	조형드로잉기법	리빙디자인리서치(1)	리빙디자인리서치(2)	리빙제품디자인(1)	리빙제품디자인(2)	리빙제품디자인(3)	리빙제품디자인(4)
	금속세공	관찰과표현	공간표현	리빙디자인프로젝트(1)	리빙디자인프로젝트(2)	조형디자인프로젝트(1)	조형디자인프로젝트(2)	조형디자인프로젝트(3)	조형디자인프로젝트(4)
	철보조형			생활조형리서치(1)	생활조형리서치(2)	리빙소재디자인(1)	리빙소재디자인(2)	리빙소재디자인(3)	리빙소재디자인(4)
교수법 이수 체계	나눔과헌신(사랑)	■ 서비스러닝							
	지역사회맞춤(빛)	■ 전공Field							
		■ 전공Field+		조형디자인프로젝트(1)(2)(3)(4)					
	자기주도(자유)	■ 캡스톤디자인		취업포트폴리오(1)(2)(3)(4)					
		■ 디자인Thinking							
		■ 창의설계							

<b>(전공 관련) 비교과 프로그램</b>	실무능력강화 프로그램, 전공 관련 특강, 체험 및 전시탐방	<b>추천 취득 자격증</b>	컬러리스트, 제품디자인산업기사, 컴퓨터활용능력1급,주얼리3D캐드3급,세공기능사,
-----------------------------	----------------------------------	------------------	-------------------------------------------------

■ 생활조형디자인학 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고
						이 론	실 습	설 계 실 무	H	E	A	R	T		
1	1	전선	24175	관찰과표현	3	2	2	0	10	10	30	30	20		
			26851	드로잉기법	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
	2	전선	16201	공간표현	3	2	2	0	10	10	30	30	20		
			26701	조형드로잉기법	3	2	2	0	10	10	30	30	20		
2	1	전선	25722	3D컴퓨터모델링	3	2	2	0	20	20	30	20	10		
			26498	리빙디자인리서치(1)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26613	리빙디자인프로젝트(1)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26500	생활조형리서치(1)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26931	크리에이티브모델링(1)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26704	3D제품디자인	2	0	4	0	20	10	30	20	20		
	2	전선	26501	리빙디자인리서치(2)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26615	리빙디자인프로젝트(2)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26503	생활조형리서치(2)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26932	크리에이티브모델링(2)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26648	3D콘텐츠그래픽제작(1)	3	2	2	0	10	20	30	20	20	영상애니	
3	1	전선	26581	리빙소재디자인(1)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26595	리빙제품디자인(1)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			22862	생활조형디자인(1)	3	2	2	0	10	10	30	30	20		
			22864	조형디자인프로젝트(1)	3	2	2	0	10	10	30	30	20		
			24135	취업포트폴리오(1)	2	0	4	0	10	10	30	30	20		취업설계
	2	전선	26658	3D콘텐츠그래픽제작(2)	3	2	2	0	0	30	50	20	0	영상애니	
			26585	리빙소재디자인(2)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			26605	리빙제품디자인(2)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
4	1	전선	22863	생활조형디자인(2)	3	2	2	0	10	10	30	30	20		
			22865	조형디자인프로젝트(2)	3	2	2	0	10	10	30	30	20		
			24136	취업포트폴리오(2)	2	0	4	0	10	10	30	30	20		취업설계
			26582	리빙소재디자인(3)	3	2	2	0	10	10	40	20	20		
			26606	리빙제품디자인(3)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
4	1	전선	22872	생활조형디자인(3)	3	2	2	0	0	10	40	20	30		
			22874	조형디자인프로젝트(3)	3	2	2	0	0	10	40	20	30		
			24129	취업포트폴리오(3)	2	0	4	0	0	10	40	20	30		취업설계
			26589	리빙소재디자인(4)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
	2	전선	26607	리빙제품디자인(4)	3	2	2	0	20	20	40	10	10		
			22873	생활조형디자인(4)	3	2	2	0	0	10	40	20	30		
			22875	조형디자인프로젝트(4)	3	2	2	0	0	10	40	20	30		
			24130	취업포트폴리오(4)	2	0	4	0	20	10	30	20	20		취업설계
계					97										

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.

# 시각디자인학

## 1. 전공소개

시각 환경 및 커뮤니케이션의 고부가가치를 창출하고 글로벌 정보화 시대에 부합하는 시각디자인 전문 인력 양성을 목표로 하고 있다. 창의적인 사고와 다양한 시각표현 능력을 기르고 사회와 기업이 원하는 우수인재 양성에 주력하기 위해 현장밀착형 실무중심의 현장인턴 프로그램과 취업박람회, 산학연계 수업 프로젝트, 해외대학과 학술교류, 지도교수의 차별적인 밀착지도, 선후배 멘토 학생중심의 전용 실기실습실을 운영하여 개인능력과 경쟁력을 높이고 있다. 디자인분야 중에서 가장 폭넓은 진로 진출 분야로서 2014년 전국 시각디자인학과 계열 취업률 공식집계 1위 달성 등 높은 취업률을 나타내고 있으며, 그동안 배출된 많은 졸업생들은 유명기업체와 디자인회사의 디자이너 및 디렉터, 대표 또는 대학교수 등으로 다양하게 활동하면서 전문분야에서 그 실력을 높이 인정받고 있다. 또한 대한민국디자인전람회 연속 대거 우수수상, 조선일보광고대상 대상, 커뮤니케이션국제공모전 대상수상 등 각종 국내외 디자인 공모전에서 우수한 수상실적을 거두고 있으며, 각종 정부 및 대학 특성화교육 사업에 선정과 추진실적으로 우수학과에 선정되는 등 괄목할만한 성장으로 명문학과로서 자리매김을 하고 있다.

## 2. 진로

본 전공의 졸업생들은 21세기 유망 직업인 시각디자인 전문 디자이너로 주로 진출한다. 광고디자인, 편집디자인, 그래픽디자인, 브랜드디자인, 아이덴티티디자인, 패키징디자인, 디지털미디어디자인, 캐릭터 디자인, 타이포그래피, 일러스트레이션, 웹디자인, 앱디자인, 인포디자인, 컴퓨터그래픽스, 팬시문구디자인, 환경그래픽디자인, 영상관련디자인, 게임관련디자인 등 다양한 분야의 디자인부서, 디자인회사, 광고대행사 등으로 취업하거나 혹은 창업하기도 한다. 또는 졸업 후 미술교사(교직이수자)로 활동하거나 국내외의 대학원에 진학하여 전공심화과정을 거쳐 대학 강단에서 후진교육을 할 수도 있다.

## 3. 교육목표

교육목표	H	E	A	R	T
· 사회와 기업이 요구하는 현장밀착형 실무중심 우수인재 양성		○	○	○	○
· 다학제적 융·복합 균형적 전공교육을 통한 창의적 인재 육성	○		○	○	○
· 글로벌 경쟁력과 디지털 능력을 갖춘 전문 인력 양성		○	○	○	

## 4. 교육과정 이수

- 가. 졸업학점 : 130학점이상
- 나. 교양교과 이수학점 : 34학점이상(공통교양: 16학점, 균형교양: 18학점)
- 다. 전공교과 이수학점
  - 단일 및 심화전공 : 66학점이상
  - 복수전공 : 48학점이상
  - 부 전 공 : 21학점이상

■ 시각디자인학과 2020학년도 전공공통프레임워크

<b>교육목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래 정보화 사회에 이바지하는 시각디자이너 양성</li> <li>- 창의적이며 실용적인 디자인능력을 겸비한 전문인재 양성</li> <li>- 글로벌 디자인 환경에 부합하는 시각 커뮤니케이션 인재양성</li> </ul>					
<b>전공학점 이수</b>	<b>단일 및 심화전공</b>	<b>66학점 이상</b>	<b>복수전공</b>	<b>48학점 이상</b>	<b>부전공</b>	<b>21학점 이상</b>

관련 교양		실용영어, DU-HEART 세미나, 스마트 DIY							
구분	분야	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기	4학년 1학기	4학년 2학기
학업 로드맵	광고디자인	기초소묘 컴퓨터그래픽(1) 기초조형	디자인발상과표현기법 기초시각표현 컴퓨터그래픽(2)	일러스트레이션(1)	일러스트레이션(2)	광고디자인실무(1)	광고디자인실무(2)	광고디자인과제연구(1)	광고디자인과제연구(2)
	그래픽 디자인			2D캐릭터디자인 색채학 시각디자인 타이포그래피(1)	디자인론 시각디자인방법론 인포그래픽스 타이포그래피(2)	그래픽디자인 서비스디자인(2)	디자인플레이닝	시각디자인프로젝트	디자인포트폴리오 시각컨텐츠프로젝트
	브랜드디자인			서비스디자인(1)	실무디자인마케팅	기업디자인실무	커뮤니케이션디자인	브랜드디자인	
	편집디자인			편집디자인(1)	편집디자인(2)	편집디자인프로젝트			
	패키지디자인			패키지디자인구조디자인	패키지실무	패키지제작기법연구	산학패키지연구(2)		
	디지털미디어 디자인			영상디자인 웹디자인	디지털컨텐츠디자인(1) 모바일인터페이스디자인	모션그래픽디자인 인터랙티브미디어디자인(1)	디지털컨텐츠디자인(2) 미디어디자인프로젝트 인터랙티브미디어디자인(2)		
교직				미술교육론	미술교재연구 및 지도법	미술논리 및 논술			
진로 로드맵	기업브랜드 디자이너	기초소묘 컴퓨터그래픽(1) 기초조형	디자인발상과표현기법 기초시각표현 컴퓨터그래픽(2)	일러스트레이션(1) 2D캐릭터디자인 색채학 시각디자인 타이포그래피(1) 서비스디자인(1)	일러스트레이션(2) 디자인론	그래픽디자인 패키지디자인구조디자인	기업디자인실무 패키지실무	커뮤니케이션디자인 패키지제작기법연구	브랜드디자인
	편집디자이너				편집디자인(1)	편집디자인(2)	편집디자인프로젝트	산학패키지연구(2) 시각컨텐츠프로젝트	
	광고디자이너				광고디자인실무(1) 실무디자인마케팅	디자인플레이닝 광고디자인실무(2)	광고디자인과제연구(1)	광고디자인과제연구(2)	
	UI/UX디자이너				서비스디자인(2) 디지털컨텐츠디자인(1) 모바일인터페이스디자인	모션그래픽디자인 인터랙티브미디어디자인(1)	디지털컨텐츠디자인(2) 미디어디자인프로젝트 인터랙티브미디어디자인(2)		
	중등교사						미술교육론	미술교재연구 및 지도법	미술논리 및 논술

교수법 이수 체계	나눔과헌신(사랑)	■ 서비스러닝	서비스디자인(1), 서비스디자인(2)
	지역사회맞춤(빛)	■ 전공Field	디자인플레이닝, 편집디자인(1), 편집디자인(2), 실무디자인마케팅, 서비스디자인(1), 서비스디자인(2), 모션그래픽디자인
		■ 전공Field+	미술교재연구 및 지도법, 기업디자인실무
	자기주도(자유)	■ 캡스톤디자인	디자인플레이닝, 디자인발상과표현기법
		■ 디자인Thinking	웹디자인, 모바일인터페이스디자인, 인터랙티브미디어디자인(1), 인터랙티브미디어디자인(2)
■ 창의설계		서비스디자인(1), 시각디자인방법론, 브랜드디자인, 패키지제작기법연구	

<b>(전공 관련) 비교과 프로그램</b>	전공학술탐방, 디자인 필드 현장학습, 현장실무자 초청 특강, 졸업동문 초청 진로취업특강, 전공동아리 작품 전시회, 전공교과목 작품 발표회, 국내외 전시회 탐방 및 현장학습	<b>추천 취득 자격증</b>	컴퓨터그래픽스 운용기능사, 웹디자인 전문가, 캐릭터 자격증, 컬러리스트, 중등학교2급 정교사 자격증 등
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------

■ 시각디자인학 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과구분	교과코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고	
						이론	실습	설계실무	H	E	A	R	T			
1	1	전선	25722	3D컴퓨터모델링	3	2	2	0	20	20	30	20	10	융합예술		
			10882	기초소묘	3	2	2	0	10	60	20	10	0		실무교과목	
			10908	기초조형	3	2	2	0	10	40	30	0	20		실무교과목	
			19644	컴퓨터그래픽(1)	2	0	4	0	10	35	35	10	10		실무교과목	
	2	전선	19677	기초시각표현	2	1	2	0	10	35	35	10	10		실무교과목	
			24137	기초영상워크샵	3	2	2	0	20	20	30	20	10	영상애니		
			23511	디자인발상과표현기법	3	2	2	0	10	35	35	10	10		실무교과목	
2	1	전선	20698	2D캐릭터디자인	2	0	4	0	10	35	35	10	10		실무교과목	
			26616	글로벌디자인프로젝트	2	2	0	0	20	15	15	30	20			
			11965	사진디자인	2	1	2	0	20	30	30	10	10			
			12181	색채학	3	2	2	0	0	30	40	10	20			
			25291	서비스디자인(1)	2	1	2	0	10	30	30	15	15		실무교과목	
			26633	스토리텔링과연출	3	2	2	0	0	20	50	20	10	영상애니		
			12530	시각디자인	2	0	4	0	10	35	35	10	10			
2	전선	전선	13475	일러스트레이션(1)	2	1	2	0	0	40	40	10	10		실무교과목	
			18693	타이포그래피(1)	2	1	2	0	10	35	35	10	10			
			11315	디자인론	3	0	0	3	10	30	30	10	20		실무교과목	
			26634	시각디자인방법론	2	1	2	0	20	15	15	30	20			
			26635	영상디자인	2	1	2	0	20	30	30	10	10		실무교과목	
			26640	웹디자인	2	0	4	0	0	40	40	10	10			
			26653	인포그래픽스	2	0	4	0	0	40	40	10	10			
			13476	일러스트레이션(2)	2	1	2	0	0	40	40	10	10		실무교과목	
			18701	타이포그래피(2)	2	1	2	0	10	35	35	10	10		실무교과목	
			3	1	전선	21746	광고디자인실무(1)	2	1	2	0	10	15	30	15	30
10776	그래픽디자인	2				0	4	0	20	30	30	10	10			
22738	디지털컨텐츠디자인(1)	2				1	2	0	0	20	40	20	20		트랙	
26642	모바일인터페이스디자인	2				1	2	0	20	30	10	30	10			
25292	서비스디자인(2)	2				1	2	0	10	30	30	15	15		실무교과목	
22401	실무디자인마케팅	2				1	2	0	20	30	30	10	10		트랙	
21748	패키지지기구조디자인	2				1	2	0	0	40	40	10	10			
2	전선	전선		18696	편집디자인(1)	2	1	2	0	10	35	35	10	10		실무교과목
				21749	광고디자인실무(2)	2	1	2	0	10	15	30	15	30		실무교과목
				24979	기업디자인실무	2	0	4	0	20	30	30	10	10		트랙, 취업설계
				22374	디자인플레이닝	3	2	2	0	20	30	30	10	10		트랙, 실무교과목
				21751	모션그래픽디자인	3	2	2	0	0	30	30	20	20		실무교과목
				15758	미술교육론	3	0	0	3	30	10	20	20	20		실무교과목
4	1	전선	26647	인터랙티브미디어디자인(1)	2	1	2	0	10	15	30	15	30			
			21750	패키지실무	2	0	4	0	10	35	35	10	10		트랙	
			18703	편집디자인(2)	2	1	2	0	10	35	35	10	10		트랙, 실무교과목	
			21761	광고디자인과제연구(1)	2	1	2	0	10	15	30	15	30			
			25859	광고매체디자인	2	1	2	0	10	30	30	20	10			
			22898	디지털컨텐츠디자인(2)	2	0	4	0	0	40	40	10	10			
			25860	미디어디자인프로젝트	2	0	4	0	10	30	30	20	10		NCS	
			15759	미술교재연구및지도법	3	0	0	3	30	10	20	20	20		실무교과목	
			20475	산학과제연구(1)	2	0	4	0	10	30	40	10	10			
			20477	산학현장실습(1)	3	0	6	0	20	30	10	20	20		현장실습	
			18694	시각디자인론	2	2	0	0	10	20	10	30	30			
			25856	시각디자인프로젝트	2	0	4	0	10	30	30	20	10		NCS	
			25857	시각컨텐츠디자인	2	0	4	0	10	30	30	20	10		NCS	
4	1	전선	26651	인터랙티브미디어디자인(2)	2	0	4	0	0	40	40	10	10			
			23982	취업설계	3	0	0	3	10	20	20	30	20		취업설계	
			26666	커뮤니케이션디자인	2	0	4	0	10	30	40	10	10			
			22495	패키지제작기법연구	2	0	4	0	0	40	40	10	10		실무교과목	

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고
						이 론	실 습	설계 실무	H	E	A	R	T		
			25858	편집디자인프로젝트	2	0	4	0	10	30	30	20	10		NCS
	2	전선	21762	광고디자인과제연구(2)	2	1	2	0	10	15	30	15	30		트랙, 실무교과목
			19770	디자인포트폴리오	2	0	4	0	0	40	40	10	10		
			22780	미술논리및논술	3	0	0	3	20	10	30	20	20		실무교과목
			24476	브랜드디자인	2	0	4	0	10	30	30	20	10		트랙, 취업설계
			20476	산학과제연구(2)	2	0	4	0	0	40	40	10	10		실무교과목
			21358	산학패키지디자인	2	0	4	0	0	40	40	10	10		
			20478	산학현장실습(2)	3	0	6	0	20	30	10	20	20		현장실습
			26674	시각컨텐츠프로젝트	2	0	4	0	0	40	40	10	10		
계					133										

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.

# 산업디자인학

## 1. 전공소개

1982년 학과 개설 이래 졸업생들은 국내외 굴지의 기업체 취업과 디자인 전문 기업, 창업 또는 프리랜서 디자이너로 활동하고 있으면서 그 실력을 인정받고 있다. 이와 같은 성장은 본 학과가 한국 디자인역사에 기록될 <대한민국 디자인 전람회> 15년 연속 전국 대학 중에서 최다의 입상, <LG 국제디자인 공모전>에 2회 최고상, 2008 한국안경디자인 공모전 대상, 2016/2017 연속 PVC ECO디자인 공모전 대상, 한국타이어 디자인 공모전 금상, <국제 자동차 디자인 공모전>, <유니버설 디자인 공모전>, <IF, 레드닷, 스파크 국제디자인공모전>, 에서 여러 차례 입상을 했으며, 이와 같이 공모전에서 괄목할 실적을 나타냄으로써 세계화 시대의 명문 학과로 부각되고 있다. 재학생들은 국내 및 국제 공모전, 해외 교류전, 1996년부터 일본 동경 디자이너스위크 전시회 참가, 산학협동연구, 교내전 등을 통해 끊임없이 자기 개발을 하고 있으며, 4차 산업혁명의 도래로 변화되는 인간 삶 전반을 탐구하는 등 산업의 흐름을 선도하기 위한 활발한 활동을 하고 있다.

## 2. 진 로

본 전공은 창의적인 조형능력과 디자인 잠재능력을 겸비한 인재를 양성한다. 따라서 졸업 후 관련 진로는 산업의 성장과 디지털미디어 테크놀로지의 발전에 대응하는 산업디자인 분야의 전문디자이너로 진출할 수 있다. 전공의 세부 진출분야로는 전자제품디자인, 운송기기디자인, 생활제품디자인, 서비스 디자인, 패션상품디자인, 인테리어디자인, 디스플레이, 환경디자인 컴퓨터그래픽 √관련 디자인 √업체 등 대기업의 디자인실에서 활동하거나 디자인 전문회사를 운영할 수 있다. 또한 국내외의 대학원에 진학 및 해외유학을 통해 전공에 관한 심화과정을 거쳐 국내외적으로 명망있는 국내외 대기업에 취업하거나 대학 강단에서 후진교육을 담당하게 된다.

## 3. 교육목표

교육목표	H	E	A	R	T
· 미래 산업사회를 선도하는 전문 디자이너 양성	○		○		○
· 실용적, 합리적 문제해결 능력을 갖춘 산업디자이너 양성		○	○	○	
· 세계적인 디자인 상품을 개발할 수 있는 인재 양성		○	○		

## 4. 교육과정 이수

가. 졸업학점 : 130학점 이상

나. 교양교과 이수학점 : 34학점 이상(공통교양: 16학점, 균형교양: 18학점)

다. 전공교과 이수학점

- 단일 및 심화전공 : 63학점 이상
- 복수전공 : 42학점 이상
- 부 전 공 : 21학점 이상



□ 산업디자인학과 2020학년도 전공공통프레임워크

교육목표		미래 산업사회를 선도하고 실용적, 합리적 문제해결 능력을 갖춘 전문 산업디자인어 양성 / 세계적인 디자인 상품을 개발할 수 있는 인재 양성							
전공학점 이수		단일 및 심화전공	63학점 이상	복수전공	42학점 이상	부전공	21학점 이상		
관련 교양		명품과 디자인, 생활과 디자인, 글쓰기 기초, 실용영어, DU-HEART 세미나							
구분	분야	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기	4학년 1학기	4학년 2학기
학업 로드맵	제품디자인	평면조형 아이디어스케치	입체조형 2D컴퓨터실습	기초산업디자인 3D컴퓨터실습	기초상품디자인 디자인리서치	산업디자인(1) 리빙제품디자인 ID그래픽디자인	산업디자인(2) 로봇디자인	디자인프로젝트(1) 인텐드디자인	디자인프로젝트(2) 뉴매체포트폴리오
	가구디자인	평면조형 아이디어스케치	입체조형 2D컴퓨터실습	기초산업디자인 3D컴퓨터실습	기초상품디자인 디자인리서치 아트앤디자인	산업디자인(1) 트렌스폼디자인	산업디자인(2) 퍼니처플러스디자인	디자인프로젝트(1) 인텐드디자인	디자인프로젝트(2) 뉴매체포트폴리오 브랜딩과디자인창업
	공간디자인	평면조형 아이디어스케치	입체조형 2D컴퓨터실습	기초산업디자인 디자인아이덴티티 3D컴퓨터실습	기초상품디자인 디자인리서치	산업디자인(1) 트렌스폼디자인 ID그래픽디자인	산업디자인(2) 공공디자인	디자인프로젝트(1) VMD디자인	디자인프로젝트(2) 뉴매체포트폴리오
	서비스디자인	평면조형 아이디어스케치	입체조형 2D컴퓨터실습	기초산업디자인 3D컴퓨터실습	기초컨텐츠디자인 디자인리서치 서비스디자인	산업디자인(1) 사물UX디자인	산업디자인(2) 스마트프로덕트디자인	디자인프로젝트(1) 디자인마케팅	디자인프로젝트(2) 뉴매체포트폴리오
진로 로드맵	제품디자인	평면조형 아이디어스케치	입체조형 2D컴퓨터실습	기초산업디자인 그래픽상품디자인 3D컴퓨터실습	유니버설디자인 디지털모델링과 제작 디지털매체실습	리빙제품디자인 패션상품디자인 프리젠테이션	로봇디자인 모바일리빙디자인 포트폴리오	통합디자인연구(1) 인텐드디자인 디자인세미나	통합디자인연구(2) 뉴매체포트폴리오 산학협동실습
	가구디자인	평면조형 아이디어스케치	입체조형 2D컴퓨터실습	기초산업디자인 3D컴퓨터실습	유니버설디자인 디지털모델링과 제작 디지털매체실습	트렌스폼디자인 토이디자인 프리젠테이션	퍼니처플러스디자인 포트폴리오	통합디자인연구(1) 인텐드디자인 디자인세미나	통합디자인연구(2) 뉴매체포트폴리오 산학협동실습
	공공/서비스디자인	평면조형 아이디어스케치	입체조형 2D컴퓨터실습	기초산업디자인 3D컴퓨터실습	유니버설디자인 디지털모델링과 제작 디지털매체실습	사물UX디자인 프리젠테이션	공공디자인 스마트프로덕트디자인 포트폴리오	통합디자인연구(1) VMD디자인 디자인세미나	통합디자인연구(2) 뉴매체포트폴리오 산학협동실습
교수법 이수 체계	나눔과헌신(사랑)	■ 서비스러닝		서비스디자인					
	지역사회맞춤(빛)	■ 전공Field		스마트프로덕트디자인					
		■ 전공Field+		산학협동실습					
	자기주도(자유)	■ 캡스톤디자인		산업디자인(2), 디자인프로젝트(1)/(2), 통합디자인연구(1)/(2), VMD디자인, 퍼니처플러스디자인, 인텐드디자인					
		■ 디자인Thinking		유니버설디자인, 트렌스폼디자인					
■ 창의설계		기초산업디자인, 기초상품디자인, 기초컨텐츠디자인							
(전공 관련) 비교과 프로그램	디자인워크숍, 현장체험프로그램, 전문가초청특강, 3D모델링, 3D프린팅, 아두이노					추천 취득 자격증		-	

■ 산업디자인학 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고	
						이 론	실 습	설계 실무	H	E	A	R	T			
1	1	전선	24170	아이디어스케치(1)	2	0	4	0	30	20	40	10	0		실무교과목	
			14946	평면조형	3	2	2	0	10	30	20	20	20		실무교과목	
	2	전선	26049	2D컴퓨터실습	3	2	2	0	0	30	40	20	10		실무교과목	
			13657	입체조형	3	2	2	0	0	30	50	10	10		실무교과목	
2	1	전선	26013	3D컴퓨터실습	2	0	4	0	10	20	30	20	20		실무교과목	
			26138	그래픽상품디자인	3	2	2	0	0	30	40	20	10		실무교과목	
			16865	기초산업디자인	3	2	2	0	10	0	30	30	30			
			24178	디자인아이덴티티	2	0	4	0	10	40	40	10	0			
			25746	디자인트렌드	2	0	0	2	20	10	40	20	10		실무교과목	
			26070	색채와소재	2	1	2	0	10	40	40	10	0			
			24176	아이디어스케치(2)	2	0	4	0	20	30	40	10	0		실무교과목	
	21653	프리젠테이션(1)	2	0	4	0	10	20	30	40	0		실무교과목			
	2	전선		16870	기초상품디자인	3	2	2	0	0	0	40	30	30		
				24183	기초컨텐츠디자인	2	0	4	0	20	20	40	20	0		
				24180	디자인리서치	2	1	2	0	0	30	30	20	20		실무교과목
				26050	디지털매체실습	2	0	4	0	0	40	50	10	0		실무교과목
				24190	디지털모델링과제작	2	0	4	0	10	40	30	10	10		
				26051	서비스디자인	3	2	2	0	0	30	40	20	10		실무교과목
24194				아트앤디자인	2	0	4	0	20	30	0	30	20		트랙, 실무교과목	
26071	유니버설디자인	2	1	2	0	10	30	30	20	10						
3	1	전선	24188	ID그래픽디자인	2	0	4	0	20	30	40	10	0		트랙	
			26145	리빙제품디자인	2	1	2	0	0	20	50	30	0		실무교과목	
			26065	사물UX디자인	3	2	2	0	0	30	40	20	10			
			12100	산업디자인(1)	3	2	2	0	0	0	40	30	30			
			12104	산업디자인론	2	0	0	2	20	40	30	10	0		실무교과목	
			25287	토이디자인	2	1	2	0	10	30	30	20	10			
			26111	트렌스폼디자인	2	0	4	0	0	30	40	20	10			
	26144	패션상품디자인	2	1	2	0	0	30	40	20	10					
	21660	프리젠테이션(2)	2	1	2	0	20	10	20	40	10		실무교과목			
	2	전선		24191	공공디자인	3	2	2	0	50	30	0	10	10		
				26014	로봇디자인	2	1	2	0	10	30	20	20	20		
				26067	모바일리빙디자인	3	2	2	0	0	30	50	20	0		실무교과목
				12101	산업디자인(2)	3	2	2	0	10	40	30	20	0		실무교과목
				26052	스마트프로덕트디자인	3	2	2	0	0	50	40	10	0		실무교과목
26140				크리에이티브디렉팅	3	2	2	0	0	30	40	20	10		실무교과목	
26125				퍼니처플러스디자인	3	2	2	0	0	30	40	20	10			
22876	포트폴리오(1)	2	1	2	0	0	50	40	10	0						
4	1	전선	26135	VMD디자인	3	2	2	0	0	30	40	20	10		실무교과목	
			19649	디자인마케팅	3	2	2	0	20	10	10	30	30		트랙	
			16883	디자인세미나	2	1	2	0	10	10	10	40	30		트랙	
			24196	디자인프로젝트(1)	3	2	2	0	30	0	0	30	40			
			24402	산업디자인과취업설계	3	0	0	3	0	40	40	10	10		취업설계	
			26113	인테리어디자인	2	1	2	0	10	30	30	20	10			
			24197	통합디자인연구(1)	3	2	2	0	20	10	0	40	30		실무교과목	
	2	전선		26112	뉴매체포트폴리오	2	0	4	0	10	30	40	10	10		
				24198	디자인프로젝트(2)	3	2	2	0	40	10	20	30	0		
				24735	브랜딩과디자인창업	3	2	2	0	20	30	0	30	20		
				26062	사회이슈와환경	2	2	0	0	0	30	50	20	0		
				12151	산학협동실습	2	0	4	0	0	20	10	30	40		현장실습
				24199	통합디자인연구(2)	3	2	2	0	20	10	0	40	30		실무교과목
계					123											

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.

# 패션디자인학

## 1. 전공소개

패션디자인학과는 의복이라는 매체를 통하여 환경과 인간과의 상호관계를 증진시키고 세계화, 정보화 시대 속에서 전문화, 세분화되어 가는 패션산업의 유능한 패션 전문인 양성을 목표로 교육과정을 운영하고 있다. 교육의 차별화, 학과의 특성화를 위하여 현장에서 요구되는 실기위주의 패션디자인 분야, 섬유소재디자인 분야, 의복구성학 분야, 패션비즈니스 분야 등 교육내용을 반영하여 학부 교육의 내적 충실을 기하며, 미래 패션 산업현장에서 고부가가치를 이룩할 수 있는 실기 위주의 교육을 강화하고 있다. 또한 본 전공은 조형예술계열로서 창의적인 감성개발 교육을 강화하기 위하여 디자인계열의 기초 교과목을 강화하여 특성화시키고 있다.

## 2. 진 로

본 전공의 졸업생 진로는 21세기 지식정보화 사회에서 새로운 패션문화 산업을 창출할 수 있는 의류 회사의 패션디자이너, 머천다이저, 모델리스트, 직물디자이너, 코디네이터, 디스플레이어, 패션바이어, 패션광고 분야, 사진 분야, 패션저널의 편집자, 카드 디자이너 등의 취업이나 프리랜서, 의류 유통기관의 상담요원, 섬유제품 기관의 연구원, 패션 카드 강사 등으로 활동할 수 있다. 또한 대학원에 석·박사 과정이 개설되어 있으므로 지속적인 학문연구를 할 수 있으며 해외 유학을 통한 폭넓은 학문과 기술을 습득하여 교수, 컨설팅, 연구원 등 사회적 변화 속에서 전문직으로 보다 폭넓은 진로를 선택할 수 있다.

## 3. 교육목표

교육목표	H	E	A	R	T
· 창조적이고 남다른 안목을 갖춘 전문 디자이너 양성			○	○	○

## 4. 교육과정 이수

가. 졸업학점 : 130학점이상

나. 교양교과 이수학점 : 34학점이상(공통교양: 16학점, 균형교양: 18학점)

다. 전공교과 이수학점

- 단일 및 심화전공 : 66학점이상
- 복수전공 : 45학점이상
- 부 전 공 : 21학점이상

□ 패션디자인학과 2020학년도 전공공통프레임워크

<b>교육목표</b>		- 21C 지식기반사회가 요구하는 유능한 패션 전문인 양성 - 감성개발 교육을 통한 창의적 패션예술인 양성				- 고부가가치를 지향하는 실전적 디자인 전문가 양성 - 세계화, 정보화 시대에 부응하는 패션산업 전문 인력 양성							
<b>전공학점 이수</b>		<b>단일 및 심화전공</b>		66학점이상		<b>복수전공</b>		45학점이상		<b>부전공</b>		21학점이상	
<b>관련 교양</b>		현대사회와 패션, 패션컬렉션감상, 실용영어, DU-HEART 세미나											
<b>구분</b>	<b>분야</b>	<b>1학년 1학기</b>	<b>1학년 2학기</b>	<b>2학년 1학기</b>	<b>2학년 2학기</b>	<b>3학년 1학기</b>	<b>3학년 2학기</b>	<b>4학년 1학기</b>	<b>4학년 2학기</b>				
<b>학업 로드맵</b>	<b>Fashion Design</b>	패션드로잉	복식디자인 서양의복구성	디자인발상과표현 색채감성디자인 한국복식사	패션일러스트레이션	어패럴메이킹 럭셔리디자인	패션디자인스튜디오	패션쇼기획 패션컬렉션	패션테크닉				
	<b>Pattern Design</b>			평면패턴디자인	드레이핑		산업패턴디자인						
	<b>Textile Design</b>	기초패션소재디자인			섬유재료학	패션프로덕트디자인	직물소재디자인						
	<b>Product Design</b>		공감패션 서양의복구성		아트페브릭	어패럴메이킹	패션CAD	패션쇼기획 패션컬렉션 액세서리디자인	패션필드프로젝트				
<b>진로 로드맵</b>	<b>Fashion Design</b>			디자인발상과표현 색채감성디자인	패션일러스트레이션	어패럴메이킹 럭셔리디자인 패션브랜드런칭	패션디자인스튜디오 패션스타일링	패션포트폴리오	패션VMD 패션테크닉				
	<b>Product Design</b>				아트페브릭	어패럴메이킹 패션브랜드런칭	패션CAD	액세서리디자인	패션VMD				
	<b>3D CLO</b>						어패럴패턴캐드						
	<b>Teaching Profession</b>		복식디자인 서양의복구성	색채감성디자인 한국복식사	섬유재료학	의류교육론		의상교재연구및지도법	의상논리및논술				
<b>이수 체계</b>	나눔과헌신(사랑)	■ 서비스러닝		공감패션									
	지역사회맞춤(빛)	■ 전공Field		패션필드프로젝트									
		■ 전공Field+											
	자기주도(자유)	■ 캡스톤디자인		패션프로덕트디자인, 패션브랜드런칭, 럭셔리디자인, 액세서리디자인, 패션쇼기획, 패션컬렉션, 패션포트폴리오, 직물소재디자인, 패션디자인스튜디오, 산업패턴디자인, 패션VMD, 패션테크닉									
		■ 디자인Thinking		드레이핑, 패션일러스트레이션									
■ 창의설계		기초패션소재디자인, 디자인발상과표현, 평면패턴디자인, 패션CAD											
<b>(전공 관련) 비교과 프로그램</b>		3D프린팅, 각종공모전, 재봉틀관리능력향상프로그램, 패션쇼, 3D CLO, 해외인턴십설명회, 패션메이킹, 취업동아리, 패션영어, 디자이너 초청 특강, 기업 임직원 특강, 현장체험/견학, 창업디자인											

■ 패션디자인학 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고	
						이 론	실 습	설계 실무	H	E	A	R	T			
1	1	전선	26476	기초패션소재디자인	3	2	2	0	10	20	30	40	0			
			16184	패션드로잉	3	2	2	0	20	20	40	20	0			
	2	전선	26123	공감패션	1	0	2	0	0	20	0	30	50		서비스러닝	
			19011	복식디자인	3	2	2	0	0	0	30	30	40			
			23616	서양의복구성	3	2	2	0	0	40	30	30	0			
2	1	전선	18806	디자인발상과표현	3	2	2	0	10	0	40	20	30		창의설계	
			19015	복식사	3	2	2	0	40	10	0	20	30			
			26130	색채감성디자인	3	2	2	0	20	40	10	20	10			
			14948	평면패턴디자인	3	2	2	0	0	50	30	10	10		창의설계	
			15086	한국복식사	3	2	2	0	20	30	10	30	10			
	2	전선		11290	드레이핑	3	2	2	0	10	30	0	20	40		디자인씽킹
				23698	섬유재료학	3	2	2	0	0	20	30	30	20		
				18828	아트페브릭	3	2	2	0	20	20	30	30	0		
				14927	패션일러스트레이션	3	2	2	0	10	30	30	20	10		디자인씽킹
				23813	패션트렌드분석	3	2	2	0	40	30	0	0	30		
3	1	전선	26565	럭셔리디자인	3	2	2	0	20	20	30	10	20		취업설계	
			23712	어패럴메이킹	3	2	2	0	30	10	10	20	30			
			25311	어패럴패턴캐드	3	2	2	0	20	0	30	40	10		K-MOOC	
			18617	의류교육론	3	3	0	0	50	30	0	20	0			
			26509	패션브랜드런칭	3	2	2	0	0	20	20	30	30		취업설계	
			24702	패션염색디자인	3	2	2	0	10	10	20	10	50		취업설계	
			25289	패션조형디자인	3	2	2	0	20	10	30	20	20			
			26573	패션프로덕트디자인	3	2	2	0	30	10	30	10	20		취업설계	
			2	전선		24692	니트웨어디자인	3	2	2	0	30	10	10	40	10
	24438	산업패턴디자인				3	2	2	0	10	25	30	20	15		취업설계
	25311	어패럴패턴캐드				3	2	2	0	20	0	30	40	10		K-MOOC
	24732	직물소재디자인				3	2	2	0	10	20	40	20	10		취업설계
	18807	직조디자인				3	2	2	0	20	10	20	30	20		디자인씽킹
	24446	패션CAD				3	2	2	0	10	25	15	20	30		창의설계
	25480	패션디자인스튜디오				3	2	2	0	10	10	30	30	20		취업설계
	21692	패션머천다이징				3	2	2	0	30	10	20	30	10		
	25829	패션소품기획				3	2	2	0	10	30	20	10	30		
	21674	패션스타일링	3	2	2	0	10	30	20	10	30					
4	1	전선	25506	디지털패션과상품디자인	3	2	2	0	20	30	20	10	20			
			24717	액세서리디자인	3	2	2	0	20	20	20	30	10		취업설계	
			15757	의상교재연구및지도법	3	3	0	0	30	40	0	20	10			
			26983	테크니컬디자인	3	2	2	0	30	10	20	0	40		취업설계	
			24987	패션상품기획	3	2	2	0	10	30	20	10	30		취업설계	
			25479	패션쇼기획	1	0	2	0	0	20	0	30	50		취업설계	
	2	전선		21657	패션컬렉션	2	0	4	0	0	20	0	30	50		취업설계
				24981	패션포트폴리오	3	2	2	0	20	30	25	15	10		취업설계
				26980	워크웨어디자인	3	2	2	0	10	20	40	20	10		취업설계
				23311	의상논리및논술	3	3	0	0	50	20	20	0	10		
				26572	패션VMD	3	2	2	0	20	30	25	15	10		취업설계
				14922	패션마케팅	3	3	0	0	10	20	30	10	30		트랙
21677	패션프리젠테이션	3	2	2	0	30	10	20	10	30						
26136	패션필드프로젝트	2	2	0	0	20	40	10	20	10		전공필드				
계					135											

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.

# 실내건축디자인학

## 1. 전공소개

실내건축디자인학과는 21세기에 요구되어지는 첨단 과학화, 정보화된 「인간 삶의 쾌적한 실내건축 공간 창출」을 목표로, 실내건축디자인 분야의 여러 영역을 폭 넓게 교육한다. 세부적인 교육 내용으로는 인테리어디자인 분야, 가구 및 조명디자인 분야, 건축설계분야 등이 있다.

이에 본 학과에서는 미래 지향적인 사고와 실험정신, 디자인 감성 등을 바탕으로 합리적이고 능률적인 학습을 위한 교육과정이 구성되어 실내건축 전반에 관한 이론과 기술을 습득할 수 있다. 이러한 실무 중심의 교육과정을 통하여 미래 사회의 요구에 부응할 수 있는 유능한 전문 인력을 양성하는 것을 목표로 한다.

## 2. 진 로

본 학과를 졸업 후 인테리어디자인 분야, 가구 및 조명디자인 분야, 건축설계분야 주거환경문제 연구소 및 공공기관의 연구 분야, 인테리어 코디네이터 분야 등에서 전문가로 활동할 수 있으며, 또한 대학원 진학 및 유학을 통한 보다 심도 있는 학문연구의 진로가 있다. 현재 본 학과 졸업생들은 실내건축디자인 분야의 CEO로서 뿐만 아니라, 건설회사에서 건축설계 및 인테리어 분야와 건축설계사무소 및 인테리어 디자인사무소에서 디자이너 및 관리자, 공무원, 대학원 진학 및 일반사회의 관리 분야 등지에서 개개인의 능력을 인정받고 있다.

또한 미래 사회의 건축문화의 가치변화를 고려해 볼 때 인테리어디자인 분야의 전문지식인 으로서 확고한 자리 매김을 할 수 있을 것이다.

## 3. 교육목표

교육목표	H	E	A	R	T
· 실내건축디자인 분야에서의 창의적인 전문디자이너 양성		○	○		
· 현장에 적합한 실무형 전문인력 양성				○	○
· 미래사회에 맞춘 특성화된 디자인 역량을 지닌 인재 양성	○		○		

## 4. 교육과정 이수

가. 졸업학점 : 130학점이상

나. 교양교과 이수학점 : 34학점이상(공통교양: 16학점, 균형교양: 18학점)

다. 전공교과 이수학점

- 단일 및 심화전공 : 66학점이상
- 복수전공 : 42학점이상
- 부 전 공 : 21학점이상

■ 실내건축디자인학과 2020학년도 전공공통프레임워크

<b>교육목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래 정보화 사회에 이바지하는 실내건축디자인어 양성</li> <li>- 창의적이며 실용적인 디자인능력을 겸비한 전문 인재 양성</li> <li>- 자신의 개성과 색깔을 창의적 디자인으로 표현 할 수 있는 실내건축디자인어 양성</li> </ul>					
<b>전공학점 이수</b>	<b>단일 및 심화전공</b>	66학점 이상	<b>복수전공</b>	42학점 이상	<b>부전공</b>	21학점 이상

<b>관련 교양</b>	주거와 환경, 미디어로 보는 디자인사, 실내디자인의 이해, 인간과 생활환경
--------------	-------------------------------------------

구분	분야	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기	4학년 1학기	4학년 2학기
<b>학업 로드맵</b>	기초이론 1	실내건축개론	실내디자인론	한국건축양식론	미래생활공간디자인				
	이론심화 2			실내건축계획론	인간공학디자인	인간형태와실내건축	실내디자인창업및마케팅	실내디자인사	실내디자인의이해
	전공실습 3	실내표현기법	공간과오브제실습	공간디자인실습	공간가구계획	인테리어색체계획	공간조명계획	디자인프리젠테이션	미디어로보는공간디자인
	전공심화 4			공간디자인스튜디오(1)	공간디자인스튜디오(2)	실내건축스튜디오(1)	실내건축스튜디오(2)	졸업설계스튜디오(1)	졸업설계스튜디오(2)
<b>진로 로드맵</b>	job실습 1		디자인제도				실내건축시공과적산		건축법규
	job 현장 2					필드트립	필드트립	취업설계	디자인현장실습
	job 컴퓨터 3				CAD이론실습	디지털건축디자인	BIM프로그램		
<b>교수법 이수 체계</b>	나눔과헌신(사랑)	■ 서비스러닝	필드트립						
	지역사회맞춤(빛)	■ 전공Field							
		■ 전공Field+	디자인현장실습						
	자기주도(자유)	■ 캡스톤디자인	실내건축스튜디오(1)						
		■ 디자인Thinking	실내건축스튜디오(2)						
		■ 창의설계							

<b>(전공 관련) 비교과 프로그램</b>	전공학술탐방, 디자인 필드 현장학습, 현장 실무자 초청 특강, 졸업동문 초청 진로취업특강, 전공교과목 작품 발표회, 국내외 전시회 탐방 및 워크숍	<b>추천 취득 자격증</b>	실내건축기능사, 실내건축기사, ACU, 전산응용건축제도기능사
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------

■ 실내건축디자인 교육과정 편성표 ■

학년	학기	교과 구분	교과 코드	교과목명	학점	시간			핵심역량					교차설강	비고	
						이론	실습	설계실무	H	E	A	R	T			
1	1	전선	26068	실내건축개론	3	3	0	0	30	30	0	40	0			
			12719	실내디자인표현기법	3	2	2	0	0	30	30	40	0			
	2	전선	25469	공간과오브제실습	3	2	2	0	0	40	30	30	0			
			11324	디자인제도	3	2	2	0	0	40	30	30	0			
			12718	실내디자인론	3	3	0	0	30	0	40	30	0			
2	1	전선	10023	CAD이론및실습(1)	3	2	2	0	0	40	30	30	0			
			25470	공간디자인스튜디오(1)	3	2	2	0	0	30	30	0	40			
			23023	공간디자인실습	3	2	2	0	0	0	40	30	30			
			25783	디자인프리젠테이션(1)	3	2	2	0	0	30	40	30	0			
			24257	실내건축계획론	3	3	0	0	30	40	0	30	0		NCS	
			26075	실내건축공간학	3	3	0	0	40	30	0	30	0			
			24067	한국건축양식론	3	3	0	0	40	0	20	40	0			
	2	전선	전선	10024	CAD이론및실습(2)	3	2	2	0	0	40	30	30	0		
				25466	공간가구계획	3	2	2	0	0	40	30	30	0		
				25471	공간디자인스튜디오(2)	3	2	2	0	0	30	30	0	40		창의설계
				21982	미래생활공간의디자인	3	3	0	0	50	20	30	0	0		
3	1	전선	25276	공간요소디자인실습	3	2	2	0	0	0	40	30	30		NCS	
			24266	디지털건축디자인	3	2	2	0	0	40	30	30	0			
			25472	실내건축스튜디오(1)	3	2	2	0	0	30	30	0	40			
			25463	실내공간행태론	2	2	0	0	40	30	0	30	0			
			26076	인간행태와실내건축	3	3	0	0	40	30	0	30	0			
			26104	인테리어색채계획	3	2	2	0	30	0	0	40	30			
			25467	친환경디자인	3	2	2	0	0	40	30	30	0			
	25274	필드트립	3	2	2	0	0	40	0	30	30					
	2	전선	전선	25468	공간조명계획	3	2	2	0	0	40	30	30	0		
				25473	실내건축스튜디오(2)	3	2	2	0	0	30	30	0	40		
26077				실내건축시공과정산	2	1	2	0	30	40	0	30	0			
4	1	전선	24074	실내건축재료학	2	1	2	0	30	0	40	30	0			
			24271	실내디자인창업및마케팅전략	3	3	0	0	30	40	0	0	30		창업강좌	
			25277	실내조경계획	3	2	2	0	0	30	40	30	0			
			24608	컴퓨터BIM프로그램설계실습	3	2	2	0	0	40	30	30	0			
			25476	디자인프리젠테이션(2)	3	2	2	0	0	30	40	30	0		NCS	
			24088	실내건축디자인사	3	3	0	0	30	40	30	0	0			
			25474	졸업설계스튜디오(1)	3	2	2	0	0	30	30	0	40		NCS	
	2	전선	전선	26453	취업설계및실무	3	0	0	3	30	40	0	0	30		취업설계, 실무교과
				10204	건축법규	2	1	2	0	40	30	30	0	0		
				18867	디자인현장실습	3	0	6	0	50	20	0	30	0		현장실습
			25464	실내환경설비	2	1	2	0	30	0	40	30	0			
			25475	졸업설계스튜디오(2)	3	2	2	0	0	30	30	0	40			
			14963	포트폴리오	3	2	2	0	0	30	40	30	0			
계					122											

※ 교차설강 교과목은 편성학점 계에 포함되지 않음.